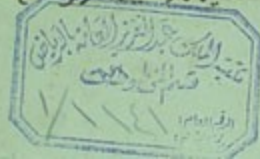


الجزء منه وحده

وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحمد لله الذي علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم . وصل الله على
سيد ولد آدم . وعلى آله وصحبه وسلم . طاعة تعبد بها ربك فلا تعبد
وصيكك الله . وبعد لما نظرت في كتابي صيرت من العلوم الخفية . التي لم
بالأسياء على كل علم منيرة . وبحثت على أصولها فوجدتها اجتمع من أصول علم
الكيمياء . فتركتها وابتعدت عنها لعمري فما فيها راييت بالعلم . الراسخ في العلم
في هذا الباب . وزارت عن أصولها الجلب . والظهر . ما غير كتاب . هو
بالنظر في سبب ما هو الصواب . بالهت . بالخارج اليه . لا تضع ما اشار
عليه من كل تكبير . على نسبة العلك الا تيسر . الذي يتردد في الكيمياء . لقوله
تعالى انه الذي خلق سبع سموات . وما الارض مثلها . يشترط الامر بينه وبين
فوجدت في ذلك الجلب في . وتجبر على كل ضمير . والكنة على من لا يدركه . اختصت
الاصل في . نعم ان يسهل العسير . وبالطبع في تفسير كل عسير . يسير .
والفت هذا الكتاب الجليل . بآية الله ارحم الراحمين . الجزيل . والعتيق .
الكتيب . بواسطته الحرف . على عين الا تيسر . والوصف . ويجعل من كل
الكتاب . كالمجلة من علمية ابواب . والله سبحانه يهدي للمؤمن الصواب .
الكتاب الاول . وعلى الله المقصود العول . اعلم يا خد ان العلك الحقيق
الاعلم . هو الاصل في تكميل هذا الامر المعظم . ان خصوا التثابرات .
والانفعالات . منجته منه بالحكمة الكلية . لجميع العوالم العلوية .
والسبلية بالمهيئة الالهية . وجب عالم الحروف . لا يخلو من الالهة القياس
على هذا العلم المعروف . وجب تفسيره على علم . ووجوه نسبة الاله . لبعضها



ما لا يحصى . زوال . طهر . عصر . قصر . اصيل . عشو . غروب . ووجه اخر
في معرفة الطالع بالنهار على التقريب خذ ما مضى من ساعات النهار واضربها
طبا بخمسة عشر وزد على الخارج الابلام الملازمة من الشهر العربي التي انت فيه وارجع
ازا من البرج التي فيه الشمس واعط لكل برج ثلاثين درجة وما بقى دون ثلاثين
على الدرجة الطالعة من البرج التي بقى فيه والعدد 9 اما معرفة منزلة القمر
او برجه فاجب ما مضى من ليلا الشهر العربي واجب مثلها من المنازل حتى يلا
بلا التمثل في هذا المثال وهي الثلاثية من منزلة الشمس اذ اكلت الشمس
في نصفها الاول او اكلت في نصفها الاخير جعلت الثلاثية فاجب مثلها من
ثقف على منزلة القمر واعرف من ابي برج على وهو برجه ووجه اخر فالعظيم
وصلوا وان بيت القمر في كل ليلة كذا مقدرة . بيت ح والبلد في النصفان
والجيم في التمام خذ بيلا . وخذ اكل من منزلة الشمس الجيم . فامض على ترتيبها
وكن نصيح . و قد تبين عن احوال البروج حاجت هذه الزلايلات في العلم الجيم
وهي . فلان عبد السلام نصحا للجيم . بعد حمد اللالك من يسأل . عما يروج حكم الاوائل منها .
اذ منازها ترى بالعبان . حل برجه من اول النج . من ثريلا لشور هذا التلشن .
ج والمجوزا من اخر الفقع ثلث . والنشر من اول سرطان . ثلثا جبهة السم والعذرا .
ثا اخر صرية وعقير ميزان . عقر بعد ثلث الاكليل . اخر الشوز فو سلج بالبيان .
اول النج جده ينج ولد لو . ثلثان من الصعود مكران . ولحوت من المقدح ثلث .
آخر المي اخر المنزلان . ويد آتيا رب حل وسلم . وحتلا ملك على النسر المسدان .
وعلى . ثا والى اية طرا . وهدات الاندام اهل البيان . انظر يدا اخه ان اكلت لك
ارغبة في كذا السر العظيم والامر الجسيم . والحث غانية البحت عن تجميع ترجيد ما صوى
الغمرين وهم الخمسة الباقية المضمين بهم لعظيم قدرهم في قوله تعالى فلا تخسروا
بالخسار الجوار الخسار بلان معرفة علم واجبة على من اراد غانية الفصوى في هذا العلم
المرجه من باله تعالى التوفيق والهداية الى طريق التحقيق () () () () () () () () () ()

البلاو

[illegible]

[illegible]

والطبيب

والحبيب هذا مصنوع سميد هذا بكثرة اللاحام والخليج والشحم وغير ذلك من الاوجيه
الطبيه كالبصر والعموم والاعمال منسجلان ما يفسر ذلك وهيلك ذلك انما هو جيت
واعطاه المخرجه وفسان في السابق بل بيت ان اصبغ وايمر ان يصفني لذلك الحسا
بما وفدت سرا جلاء اخر وزعت به لذلك المكان لثاثة بالاعليق حصا من اعليقت
المشرق المبشر كل واحد من مخرجه يعتقت على المعليق بالسراج في تلك الساعة
علم فجد هذا بظنت انهاء ذلك اليها عون المفقود في محنته فوجدت فيه الزلافة
مفوت في حاشية يد اوانيت بهل ولم ينال بالاعليقة فلما سر بنا الحسا مخرجه واحدة
بعصت ما ذكر من ترتيب الكلام الخفي على الغيب المخرجه مخرجه بذلك ايضا جرد
شديدا ولم يسو ما شك به لحة هذا السر وبله التوفيق ومنه القبح وله الحمد والشكر
الجد الحسا به التكسير اعلم ان علم التكسير اعز عند الله ما علم
الاكسير ولا يفسر ونعت اليه الا بالبعير وفيه وجوه عديدة وعلم كثير اجلها واجلها
وافضلها ان تكسر الحروف صورا ومواخرات وهو ان تبسط الحروف ثم تلتخذه
الحرف الاخير فجعله اولاً والحرف والاول ثانياً ثم ما قبل الاخير ثالثاً ثم ما بعد الاول
اربعاً وتفسيرها كذا ان تتم الحروف **و** وجهه اخر تبسط الحروف وتفسرها
نصيباً وتلتخذه من الاول النصف الثاني فجعله اولاً وحرف ما قبل الاول النصف الاول فجعله
ثانياً وتفسيرها ان تتم الحروف **و** وجهه اخر ان تبسط الحروف وتلتخذه الحرف الاخير
والثاني قبله فجعله اولاً وثالثاً والحرف الاول الثاني وتلتخذه الثالث والاربع
وهذا كذا ان تتم الحروف وفصل على هذا اذا اخذت من الاخير ثلاثاً ومن الاول
ثلاثاً ومن الاخير اربعاً ومن الاول اربعاً **و** وجهه اخر ان تبسط الحروف وتلتخذه
كذلك حرف فجعله اولاً والاول ثانياً وتختتم بالثالثي ثم تلتخذه ثلاثاً حرف اخر
وهذا كذا ان تتم الحروف **و** وجهه اخر وجوه كثيرة كحجب الزمرد والعكس ومن الاخير ومن
الاول ومن النصف الاخير ومن النصف الاول **و** هذه التي اذا اخذت كل اربعة
حروف او كل خمسة حروف وبعلت ما بعلت بالثلاثية ومثل هذه الوجوه عديدة بلا تظليل
بقلة بها هذا وهذه التي تكسير الاول والآخرية وفيه وجوه عديدة وانواع كثيرة
من ذلك تبسط الحروف بالمسطر الاول من الجداول ثم تلتخذه اخر حرف من المطر الاول

الحق ما لم يصراركم يقترب من الحكماء (هنا زلت في) من مصالح انواركم
 يقتربون كالحسن البصري في النون الحسن وسيلان الثوري وادب العباس
 القتيبي وسهل بن عبد القيس وكنت الائمة الراشدين من اولاد سيدنا
 علي بن ابي طالب هذا الكتاب الرابح واللباب النوراني والثالث
 مختلفون في وضعه وتكميله فمنهم من وضعه بالتكبير الكبير وهو اثنتان
 ومنهم من وضعه بطريق الترتيب اربعة وهو من هب اهل الطول والاكبر ومنهم
 من وضعه بطريق الترتيب العدي وهو من هب سلا موزن العدي وكل طريق
 موصلة للغرض المطلوب والكتاب المرغوب **ثم الامام** في
 رضي الله عنه ورث علم الخروف من ابيه كرم الله وجهه **ثم** ورثه منه زين
 العابدين رضي الله عنه **ثم الامام** محمد بن ابي بكر رضي الله عنه **ثم الامام**
 جعفر الصادق رضي الله عنه وهو الذي غاص في غميق اعواركم واستخرج
 درر ما اهداه اسراركم وحل معارف رموزكم ووك طلاما كنوزكم
 وصنف الخلافة في علم الجفر وعلم الخروف وجعل في خلافتيه الباب
 الكبير **اب ت ت ت** والباب الصغير **اب ج ج ج** والكتاب في هذا
 المعنى بطول الغرض اقرب ما يحصل به الوصول والله سبحانه في ذاك
 هو المستر **الباب السادس** في المبتدع **الوضاح** من نسخ
 الاقتراح **باب** **الوضاح** **والنجاح** **باب** **الوضاح** **الوضاح** **الوضاح**
 عند اهل التنوير بلا عرف في عدد حروف وتر السوال وحده بعدد الكبير
 مع الجميع بلا فرق ولا تقييد **واظهر** كل واحد من العدد بين تسعة تسعة
 والباقي في امتن به في العرض كسرده هو عكس من الجائز في ثلث اصف
 كل واحد منها من اربعة دية **يب** **يب** **يب** **يب** **يب** **يب** **يب** **يب** **يب** **يب**
 طردا او عكسا من الجبهتين الى ان تغف على سلم المعروج **وباب** **الوضاح**
 والخروج **جميع** الدار **والبروج** **فانه** اعرفت ذاك من احد كل عدد

في
 منه

ينظموه **ولا تمنعوه** من اهلها ينظموه **الان** **الان** **الان** **الان** **الان** **الان** **الان** **الان** **الان** **الان**
 سبب الله لاحد قبل ان يؤذن لك **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض** **بعض**
فصل **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 ان لم يصر من تلك الدرجة **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
الباب الثالث **الباب** **الباب** **الباب** **الباب** **الباب** **الباب** **الباب** **الباب** **الباب**
 من يقتصر في علمه **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 كلاساعة **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 في حروف الموتى **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 في حروف **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 او ثلثة او اربعة **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 على الكواكب **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
فصل **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 لكل حروف **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 في **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 وهو **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 او غيرك **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 ان كانت **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 في حروف **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 ويبلغ **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 كانت **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 ونتمثل **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 كلاساعة **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**
 الخروف **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل** **فصل**

في
 منه

الكتاب الثاني في الجلاله المعاني . من اراد العمل على وجه الاكمل
 فليفتح به ما استطاع . و من علامة الاهتمام به ان يتوضا ويصلي ركعتين او اكثر
 بلا عناية . و هذا كتاب الامور من الايات الواضحة . كقوله تعالى و علم ادم الاسماء
 التي تكلمون و كقوله تعالى و ان قلتم نعم هذا الحق فقلوا و كقوله تعالى و عندكم
 انبياء و كقوله سبحانه و اخبرنا عن ربك انما يعلم و مثل و جعلاها سلسل
 من بعلين و كسورة الفتح التي نصر اعز ينزل و مثل و ان هذا صراطي مستقيم
 الذي تقفون و البقرة العجالة تسجل مع ما ينصر من هذه الايات و لينة كمن الاسماء كذا يعلم
 الخبير النور المبين ان الله في علام الغيوب ما استطاع بعد الاستغفار و الدعاء
 على النبي المختار بابر صلاته و بابر استغفار في الايات و ان كانت ما ذكره في
 جميع الدين بين القربى المعنى هذا ان الله بعينه **ف** (ب) ركعتين بقرآن او
 ما تحته الكتب مرة واحدة و اية التي في كتاب مرات في الركعة الثانية
 فاتحة الكتاب و اية النور التي او لها الله نور السموات و الارض التي قوله عليه
 ثلاث مرات و اية التي من التي او لها و اشرفت الارض بنور ربها التي قوله
 و لم لا يطلمون و اية فاف التي او لها لقد كنت عجلة من هذا فكيف جعلنا
 عفاك الذي حديب كتاب مرات بلا ذرعة من ايات الصلاة صل على النبي صلى الله عليه
 و سلم تسعة و عشرين مرة ثم قل اللهم اني ارجو ان ارجو تسعة و عشرين مرة
 ثم سورة الم نشرح كتاب مرات تسع نقول : اللهم يا من بيده مقاليد اسرار
 الغيوب و مصاليج انوار القلوب اسألك ان تكشف لي عن كل اسم مكتوم و سر
 محتوم يا من وسع علمه الظاهر كل معلوم . و احاطت خبيرته بياهي كل مفهوم
 يا حي يا قيوم . اسألك ان تصلي على سيدنا محمد و آله و صحبه و عليهم
 الطيبين الطاهرين . و علمي الله ان لا تغفل . و اعلم ان لا يغفل . و ان لا يغفل . و ان لا يغفل .
 كل شيء . يا من بيده ملكوت كل شيء . و لا تشك و لا تتردد و اخذ مني
 عملك يظهر لك سر علمي الله و لا تغفل به كما امل و لا توفله الرجاء في قاري و اقد نجحت
 و ما نجحت و يبيحك ما الازدب قوله صلى الله عليه و آله لا تنووا الحكمة غير الله

في الكتاب كلان كوكب الساعة مع نور الاول و مع الساعات و الساعات مع
 الساعات و الساعات مع الساعات و الساعات مع الساعات و الساعات مع
 و اما طبائع دابر البروج فهي من البرج الطالع .

٨	٨	٨	٨
١	ب	ج	د
ز	و	٦	٥
٥	٥	٥	٥

والرابع والسابع . والعاشرون هي سبلج الشروق
 والغروب . والصعود والهبوط كما تقدم ومثال
 تعدد يلهل هكذا
 وكل طبيعة
 لا تجمع بصدفها

ب	ب	ب	ب	ب	ب
١	ب	ج	د	٦	٥
١	ب	ج	د	٦	٥
١	ب	ج	د	٦	٥

في سبلج و اعنة الهدى لا بد من الوجبة الواجب . جميع البروج والكوكب
 انما هو راجع في الظاهر لا في الحقيقة . و في الباطن لوحدة زلاحة
 بلا علم هذه الخفايا في الكليات . من طبائع زلاحة في الباطن لا في الحقيقة
 مطردة في اليوم والليل . و في مصور السنة . و في زلاحة البديهة .
 والتراب الحكيم . و في كل ما خلق الله . و من كونه له . عنها تنزك .
 في علمه الذي به . و صنعته في جميع . و اما التمثيل ما ليس له مثيل . ميزان
 التقصير . والتقدم . في النتيجة الصورية والتكميل . هذا كذا علم الجملة والتفصيل
 وليس الخبر على العيان . وليس المشاهدة كذا له ليس . والله بقول الحق وهو
 يهدي السبيل .

الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	الاست
شمس	قمر	مرئح	مكاتب	مكتش	زهرة	زحلان
ليلان	ليلان	ليلان	ليلان	ليلان	ليلان	ليلان
مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع

في كل هذا الجدول
 و رسمها كما في الوجه
 الاخر من الكتاب
 وهذا هو علمه
 هذا هو علمه
 ليعلم المحقق

كتاب في معرفة حقائق العلوم والاعمال في خمسة اقسام
 القسم الاول في معرفة حقائق العلوم والاعمال في خمسة اقسام
 القسم الثاني في معرفة حقائق العلوم والاعمال في خمسة اقسام
 القسم الثالث في معرفة حقائق العلوم والاعمال في خمسة اقسام
 القسم الرابع في معرفة حقائق العلوم والاعمال في خمسة اقسام
 القسم الخامس في معرفة حقائق العلوم والاعمال في خمسة اقسام

هذه افسال

[illegible]

۱۵۵۲

کتاب
تاریخ و جغرافیای
ایران و بلاد
عراق و سیستان

بجفت

[illegible]

البيوم على

[illegible]

三

[illegible]

الفقه

بفتح واء الموحدة

[illegible]

[illegible]

کملہ فاضلہ

مكتبة الموسوعة

[illegible]

✓

[illegible]

والمعتمد على

والمرئىف پیرام لاء . والمار الجصل ام لاء . فلان اردت كنى كل مجھول
وعليك بمعرفه الدار الممدلوان على كل سائل ومسئول . واعرف حروف
من تقسيمها على الطوالع والكواكب والنباتات . وشارك فيها بنحو
عليه قبل وبعده من ذكر كذا الباب الاول على ما اعرف من علمك ولا يخفى
عليك ان مثل اوف رجل للمخوس ومثل حروف المشتل للسعود لان حروف
كل برج وكوكب لها دلالة في الك البرج وذا الك الكوكب . **شارك** في
ف بعضه يجمع حروف السوا وحروف الطالع وحروف درجته كوكب
الطالع وحروف درجته كوكب الساعة وحروف درجته القمر وتظهر
الاغلب من الحروف ان السعيد كما بل لا مر سعيه وان النجيبه بالامر
نجيب وان اضعفت واضربت . ينجى من هذا كلامه ان على المسئول
بما يناسب الاغلب . وهذا الحروف السعيدة . ا . ب . ج . د . هـ . و . ز . ح . ط .
و من هذا ونهاية الخوص . و ك . خ . و . ن .
ب . ص . ض . ط . ث . و . د . ونهاية الخوص . و ك . خ . و . ن .
و الحروف السعيدة . و ي . ز . ط . هـ . خ . و . ن . و الحروف النجيبه
ونهاية السعد . و ك . و . ج . ا . علم تفصيل ذلك انتم وفوز انوار
واعلم يلخص انه لا يحصل علم في ذلك على الزوجه الا كما لا يعرف الا بالالكوكب الطالع
صا اي برج فيه حروف ذلك لان بيت الحجة لا يعرف الا بالالكوكب الطالع
والساعة وحيث علم كل مكتوم . موقوف على النجوم . وانما جعلت
الحروف كما لا بد . على نطقها من تلك الدلالات . و حروفها
فكفت الحروف بمثلها بكل من العلم من الدلالات . و اعلا الزجرات .
بالحسن الايات لم يبدلت . و ذالك من اعلى الزجرات . و انشرف
المرئىف . و لا يخرج . و كل ما به تستد . (الا معرفة البيوت وما به الدار)
تنتقل . لان الخرافه ما حروف السراشهر . من كل دليل واظن . و يصلح لفظه

[illegible]

150

انجمن وی

[illegible]

واصل نطقها بعد كل يفرس من به اليمين في المكتب هـ كذا . ليف . بلا .
 . تل . جيم . حاء . اى اخرهم كلهم على هذا المثال الا الالف جلانه يكتب
 الف كذا فارتفع تعليها واول الالف . الم . المصا . البر . با على الك وتدرجه
 بعقلك وهذه ادوار الحروف المعبره على الترتيب . الالف . غير قابل للنفسه
 لانه واحد والواحد لا يقترن . والباء قابل للنفسه والحذير من ادوار
 النصف وهو . آ . والجيم لا يخرج من ادوار الا الثلث وهو . آ . فكان
 الالف والباء والجيم ليس لهم دورا الا الالف فقط والاول يخرج من دور
 الربع والنصف . ب . ا . والهاء لا يخرج من دورها الا الخمس وهو . آ .
 والواو يخرج من دور الربع والنصف دورها مثلها لكونها عدد تمام بلها
 النصف والثلث والعدد . ج . ب . ا . والزاي يخرج من دورها النصف
 فقط . ا . والحاء يخرج من دورها النصف والربع والثلث . د . ب . ا .
 الطاء يخرج من دورها الثلث والتسع . ج . ا . الياء يخرج من دورها
 النصف والخمسة والعشر . ك . ب . ا . الخاف يخرج من دورها النصف والربع
 والخمسة والعشر . ي . ك . ب . ا . لام يخرج من دورها النصف والثلث
 والخمسة والسبع والعشر . هـ . ي . و . ك . ج . الجيم يخرج من دورها
 النصف والربع والثلث والعشر . ف . ي . ك . ا . النون يخرج من دورها النصف

والجسد والعشر: كد في 6: النسيب يخرج ما دورها النصف والثلاث
والسبعة والعشر: وهو السبعة والنصف والعشر: ن ك في 6 ج: العير
يخرج ما دورها النصف والسبع والعشر: له في ز: العلاء يخرج ما دورها
النصف والثلث والعشر: م ك في ج: انما يخرج ما دورها النصف
والثمن والعشر: م له في ط: انما يخرج ما دورها النصف
والربع والجسد والعشر: ن كد ك في ي: الرار يخرج ما دورها النصف
والربع والجسد والعشر: ق ن م ك: النسيب يخرج ما دورها
الثلث والربع والجسد والسبعة والعشر: ق عه س ن ل: التاء
المثلاث يخرج ما دورها النصف والربع والجسد والثلث
ر ق ف ن م: التاء المثلثة يخرج ما دورها النصف والربع والجسد
والعشر: نر فكه ق ن: التاء يخرج ما دورها النصف والثلث
والربع والسبعة والعشر: ش ر ف ن ق س: التاء يخرج ما
دورها النصف والربع والجسد والسبع والعشر: ش ن فعه م ق ع:
الضاد يخرج ما دورها النصف والربع والجسد والثلث
ق ر ق س ف ج: الضاد يخرج ما دورها النصف والثلث والربع والجسد
والثمن والعشر: ش ن ش ه غ ر ف ف ق ص: العير يخرج ما دورها
النصف والربع والجسد والعشر: ش ن ر ر ف: هه امل الحروف
الادوار واما ما امل انا وتا وواو والقانون الكلي: استخرج اوتار الحروف
المجردة: فهو ان تخرج عدد كل حرف في مثله وتقسيم الخارج على اربع
يوجد تك في الحروف: مما وجد وهو وتر: مثلاً (الذ) حرف ابدال عدد اربعه
تخرج في مثله يخرج ستة عشر اقسماً على اربعة: يوجد بقدر اربعة
اثنان يخرج ثمانية وهو وتر ابدال: وهو اكثر اربعه: كل حرف في كل ما هـ
في هذا الحروف التام حوله بحقيقة العمل: والله الموفق للصواب

في كتاب شوال عام ١٢٩٧

على يد عبد الله بن محمد

احمد بن جراح

س

كتبت في هذا البيت ما ذكره (الشيخ)
بستغنى في يومه بغير كتابه



بسم الله الرحمن الرحيم : صل الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

شرح علم مقتضى المساردين
في التبرع الخبيث

٢١٧

الجزء الثاني : العلم والطلاقة والتسليم على الشرف النبوي
سواء في تحية اجمعين **ويعمل** على الشيع لا مع الطاعة بحد
بين **العلم** بيني تفكر الله من حفته واسكنه جنة وضع
رسالة في العمل بالربيع الحبيب مشقة على مقدمة وعشر بالاربع
وهو على بعض المبتدئين في ايتان ان اكتب على ملكي مني ورفق لبسها
عنه ان شئت الله على المتبع **قوله**
ان ارتفاع

الشمس هارا عر دارة افع البلد والكوكب ليل
ان مستندة على اطرافه التي للارض حالة ان ارتفاع **قوله**
ان صخرة ليعل مقدار ان ارتفاع **قوله**

ان لا يكون ان ارتفاع اكثر منها متساوية المسافات اذ لو كانت
مطلقة لا تخط العمل **قوله** **كثير** على اعدادها كذا **وعكسا**
ان عدد اجزاء قوس ارتفاع مكتوبة تحت كل خمسة عروق الجبل يتردا
في النقص التي اليها يتردد الاسود في الغالب وعكسا في اليسار
التي اليها يتردد الاحمر في الغالب في الخط الكروي غايته يتبع الشروق
في الارتفاع عشر متساوية بهار فيتي **مهمة** الشمس في حركتها
في **مسترا** المرفقة العليا المرفقة السفلى ما جازة **الجنة** من حفته
الجنة انما هي المرفقة من الارض فقام

الحمد لله خور



اوجه السبلان تمسك الريح بيدك وتجعل الشمس على يسارك والخط الحادي
 من الشرق مواجها للشمس ويكون الارتفاع لا يخطأ ولا يغيرا والخط الحادي
 خلا للريح ولا حار جاعنه ثم تحرك يدك حتى ترى كحل هرة العلياء (العين)
 السعلى ثم تحرك يدك اليسرى الى فوق وفي المظنطراك يد يدك
 اليمنى الى فوق قليلا قليلا حتى تستشعر الارتفاع السعلى بظل العلياء
 استنشارا معتدلا ليس فيه نقص وان زيادة او حتى يدخل ظل شعاع
 الشمس من ثقب الشكبة والسعلى ان كان ثقب الريح او كانت
 الارتفاع من فوق تلتان كما حازة الخيط حينئذ من ارض فوسر الارتفاع
 في العجب ومن اوله المظنطراك هو مقدار ارتفاع الشمس عن دائرة
 اوجه فان لم يكن فرض الشمس شعاع من اجل غير وقوعه بما جعل الريح
 يد يدك والفرص والخط الحادي مواجها للفرص والشاهد
 معلوم الخيط وحرك يدك حتى ترى الفرض فوق الارتفاع من اعلى
 خط مستقيم ثم املا الريح اليسرى برفق كما حازة الخيط من يدك
 فوسر الارتفاع من الجهة الخلفية عن الارتفاع من يدك وهو الارتفاع
 ان لم يكن في الارتفاع فوق من اعلى او لم تكن الارتفاع من يدك
 فتستظر الشمس من ذلك ان خفت استتار الفرض بالغيث
 والسحاب قبل الشمس من اخذ الارتفاع كما جعل يدك وبينه طرف
 جدار او عود او عصا او غير ذلك مما هو من ارتفاع فوق الارتفاع
 وتاخر حتى يغير فرض الشمس على طرف ذلك الشمس المرتفع في الارتفاع
 العبي ثم نف بمكانك لا تقول عشرة خزا ارتفاع ذلك الارتفاع
 الشمس عليه كما حازة الخيط من يدك فوسر الارتفاع من جهة الخيط
 الحادي من الارتفاع هو ارتفاع الشمس والارتفاع **الباب الثاني**
 معرفة جيب الفوسر ومعرفة الجيب المستقيم ويهمل الجيب

الارتفاع وهو من ارتفاع الفوسر من ارتفاع الجيب المستقيم
 المستقيم وهو مستقيم جردا وهو نصف الارتفاع او ان شئت فقل
 الجيب خط يخرج من طرف الفوسر عمودا على الخط الخارج من الطرف
 ذاك وهو نصف وتر نصف الفوسر **قوله** **عرس اول فوسر**
تجاء بفوسر الفوسر المظنطراك جيب **قوله** **ادخل من يدك**
الجيب الميسوطة التي السنتين **قوله** **من اعداده المستقيمة جيب**
قوله **الفوسر** اذا كان الفوسر معلوما وجيبه معلوما معلوم اول
 فوسر الارتفاع بفوسر الفوسر التي تزيد معرفة جيبه وادخل من يدك
 العود في الجيب الميسوطة التي السنتين فوسر اول السنتين جيب ذلك
 الفوسر **مثال** ذلك اخذنا ارتفاع الشمس وجعلنا عشر
 درجات عشرة السنتين فوسر ارضنا مع جيبه معرفة
 من اول فوسر الارتفاع عشر درجات ودخلنا من يدك الجيب
 الميسوطة التي السنتين وجعلنا من اول السنتين جيب الفوسر
 ذلك عشرة وثلاث فوسر على هذا المثال اذا كان الارتفاع اكثر
 من عشرة او اقل **واعلم** ان الفوسر اقل كانه اقل من
 ثلاثين كانه جيبه اكثر منه **قوله** **اذا كان اكثر من ثلاثين كانه**
جيبه اقل منه **قوله** **اذا كان ثلاثين كانه جيبه مساويا له** ان
 وضعت الخيط على قدر الارتفاع من اول فوسر الارتفاع وعلمت بالم
 على ايدي التجيب التي يوترها السنتين ونقلت الخيط التي السنتين
 او السنتين التجيب وجعلنا السنتين على جيب الفوسر من اول الجيب
قوله **واعلم** **بأن الجيب لا يزيد على السنتين** **قوله** **اعلم** **بأن جيب فوسر السنتين**
قوله **اعلم** **بأن جيب فوسر السنتين** **قوله** **اعلم** **بأن جيب فوسر السنتين**
قوله **واعلم** **بأن جيب فوسر السنتين** **قوله** **اعلم** **بأن جيب فوسر السنتين**

جيب
 فوسر

جيب
 فوسر

جيب
 فوسر

من كنفها على العتبة وطرفه الذي يلي البحر الفوسر تارة يفتح وهو الغلبة ارسا
 الغلبة ارسا الكعبة والسماع على **المطالع الثاني عشر** بمعرفة
المطالع البليغة والبزنية ومكانه الوقت
 المطالع البليغة هو المكان من نور سكر راس الجوى التي تسمى
 الشمس على ظهر النور وتسمى ايضا مطالع النور وهو لا يختلف باختلاف
 العروض والمطالع البليغة هي من النور من جبهة المطالع راس الحمل الذي يطلع الشمس
 وتسمى ايضا مطالع الشروق ونور سكر راس الجوى يكون نهارا في ثلاثة
 الجوى والبزنية ويكون ليلا في ثلاثة الحمل والسرطان فلو كانت المطالع البليغة
 و **و** ياقط نور سكر نهارا وازدادت على ذلك نور سكر ليلا الى ما يشيرون
 زادت على ذلك نور سكر نهارا فقلت وطرفه ذاك ان تضع الحجة على
 السنيني وعلم بانها على حجة تمام الحمل ثم حرك الحجة حتى يقع النور على
 حجة نهارا درجة عن افق الزمان ليس اليها كما تضع الحجة فقلت
 النور في فوسر المطالع البليغة ان كانت الشمس في ثلاثة الجوى وان
 كانت في ثلاثة الحمل فاقطه من ساعة وقليل فيكون ذلك على ما في ثلاثة
 السرطان والحجر من من الدور في ثلاثة السرطان فلو كان فوسر المطالع
 البليغة انقص منه نصف الفوسر تبع المطالع البليغة ويخرج
المطالع الشروق اريد ان نصفه من اول فوسر راس الجوى الى ارتفاع بقدر
 قلع الميل لزالتي البوق وتخرج من نهايته في الجبهة المبسوكة الى السنيني
 غير بعد البرج من عرافة السنيني راس السرطان وراس الجوى وتخرج
 من نهايته في الجبهة المبسوكة الى السنيني من اول حجة بعد البرج
 عن افق الزمان ليس اليها فقلت الحجة الى السنيني حتى يقع النور على حجة
 بعد البرج من الجبهة المبسوكة فقلت الحجة من اول فوسر راس الجوى
 هو المطالع البليغة ان كانت الشمس في ثلاثة الجوى وفي الجوى

والدور الحوق

الجوى والدور الحوق فقلت كانت في ثلاثة الحمل وهو الحمل والشور
 والجوى فقلت ما فقلت الحجة من اول الفوسر فقلت ١٤٠ في السنيني
 في ثلاثة السرطان وفي السرطان والسرطان والسرطان والحجر من
 ما فقلت الحجة من اول الفوسر من الدور ٣٦٥ في ثلاثة وعشرين
 الميزان والعقود والفوسر في ثلاثة في ثلاثة فقلت فقلت فقلت فقلت
 البليغة اسفل منها فقلت الفوسر في فوسر النور تبقي المطالع البليغة
 وهي مطالع الشروق وتختلف باختلاف العروض فقلت فقلت فقلت
 المطالع البليغة وهي لا تختلف باختلاف العروض نصف فوسر النور
 حصلت مطالع البليغة وهي مطالع الشروق وهي المطالع من الزمان
 من زمان غروب راس الميزان الى غروب الشمس من زمان المظلم من
 شروق الشمس على مطالع الشروق وازدادت المظلم من غروب الشمس
 على مطالع الشروق حصل في الوجهين فقلت الفوسر انما في وجه وهو
 المظلم من الزمان من طلوع راس الحمل الى وقت طلوع راس الجوى
 البزنية التي وقتك ليلا فقلت فقلت فقلت فقلت فقلت فقلت
 خرجت عدد من عدد ذلك منه فزيد عليه وازدادت حجة وهو ثلاثة
 ومئتين ودرجة في المخرج من المظلم بالباقي هو المظلم ومنتى
 جمعت عدد التي عدد وازداد بمجموعها على الدور ما لا يزيد وهو
 المظلم والسماع على فقلت فقلت فقلت فقلت فقلت فقلت
 والبزنية اذا اردت خرج عدد من عدد اخر وازدادت المطروح منه
 المخرج فقلت اوله مسطورا فزيد عليه وراسك ٣٦٥ في المخرج
 من المظلم بعد الزيادة فقلت فقلت فقلت فقلت فقلت فقلت
 وهو ان كانت المطالع البليغة متبينة درجة مثلا ونصف فوسر النور
 فقلت فقلت فقلت فقلت فقلت فقلت فقلت فقلت فقلت فقلت فقلت

هذا العشا

وقد نعت فرس
الشمس في

مثال

من المطالع العليكة تبقي المطالع البليكة في الدنيا العليكة في الدنيا
عليك **360** صراطا من **25** سنة منها **8** تبقى **8** وهي
المطالع البليكة وهو الخلد. وقوله متى جئت عروا الخ له اذا جئت
عروا من المطالع العروا الخ. وقوله فوس انهار من اذ المجتمع على
ثلاث ملية وستين بلزايين هو المطالع. من الجمع ويظهر لك ذلك
بالمثال وهو انه اذا اردنا معرفة مطالع الفجر كما لو كانت المطا
لع العليكة ثلاث ملية واربعة فوسا انهار **40** مثلا واردا معرفة مطالع
الفجر. بل اننا نرى فوسا انهار وهو ثلثون على مطالع العليكة وهو
ثلاث ملية يحصل في ذلك **380** والمطالع لا تزيد **360** وحيث زاد الخاطا
عليها فاننا نرى هو الخلد. وهو مشهور في المطالع الفجر والسراج

الباب العشرون في معرفة العمل بالكواكب

انما يشبه كمال الشمس في السموات والبقية في الارض والشمس في
البلانية والشمس في الارض والبقية في السموات. والشمس في
الكواكب غفيع ميل الشمس في استخراج منه سبعة عشر درجة وعاشرة
اربع فوسه وهو من الكواكب وخمسائة ومبطل دأبرك ونسبته
وكذا ان نعلم ان لا سمت له ان حجاب جود قنطاريها وهو اقرب
العرض كما في الشمس اع اذا اردنا العمل بالكواكب ليعاينها به المدة
من السبب والربا في الخلد في غير فانه لا عمل بالشمس في الارض او في الكواكب
نعرف جود الكواكب التي سوت في الجداول الحقيقة وهو هو جنوب
او شمالا جدا عرفنا ذلك فاستخرج به سبعة عشر درجة ومغربي
وعاشرة وارزقاعه التي لا بد من له ان كان بعرض شماليا وهو اقل من
عرض السبب ونعلم مقلته. وهو فوسه في الارض وهو المدة التي
طلوعه ونعلمه على خلق السراج او بين توسلته وغروبه وفوسه في

كامل

سرا ملا بداه تضعه فوسه في الارض فوسه في الارض كمالا اسفله **360**

بقي فوسه في الارض كمالا وهو المدة التي بين غروبه وطلوعه في استخراج
فقط دأبرك الشمس في الارض وسمت الارض في عمل الشمس في
ذلك بالشمس ان يكون عروا انوار الشمس يا بعرضه على مدار الحمل
22 راحة بثلث وقاين شماليا ما ذا اردت معرفة غايته في راحة
منه بعرضه على مدار عرض بلدك فحصل غايته وانقص بعرض الكوكب الجنوبي
من طول عرض بلدك تبقي غايته وجهته جنوبية عن سمت الارض
انما هو بعرض الكوكب الجنوبي او كذا شماليا واطا من بعرضه وتلوا في

افلا موه **90** وبغاية شمالية عن سمت الارض وان بلغ الاصل **90**
ولم يدع عليه كوكب مسامت لواء وسماه (البلد) بعرضه وسماه (البلد) بعرضه
لا سمت لشمال ولا جنوب. وان زاد بعرض الكوكب على طول عرض البلد فرب
كان شماليا وهو في الكواكب في الارض والبلد وانه جنوبيا وهو
ابن الجيا وان سواه بعرض مساويا لبعرض البلد كان شماليا فحصله
بقيت دأبرك (دأبرك) على نقطة الشمال من ذري البلد في اخر
في القطوع وان كان جنوبيا فحصله على نقطة الجنوب من ذري
البلد في اخره الفجر. كمنع السراج في الارض ما اذا زدت على
تبلغ عرض بلدك انوار الشمس يا حصلت غايته وذلك انك اذا فوسا
درجة عرض **30** كذا ان نزل عرض **60** ودرجة كاصح
او عرض **2** كذا وانما نون كماله في المشرق من عرض جنوبية في هذا
كذلك وبعرض احدى وعشرين **60** درجة وهو شمالية لان بعرض انوار
الشمس في الشمال وعشرين شماليا زدها على طول عرض احدى وعشرين
وهو تسع وستون يحصل من ذلك او فوسا الخاطا على غايته
الكس من **90** كما سفلنا انوارا من **90** تبقى **60** وهو غايته وهو

٢٢

فاعدك

فما يقدر الله

هذه الآيات
ما أحسنها

فلما مضى الزمان من سنة سبطه **أدركته** كان أول طلوع ولغول الباق
بغير توسيطه درجة واحدة توسيطه فيك الشمس بدرجة ولو ساروا في
الكوكب مكالع المشقوقة توسيطه الكوكب وقت الشروق **اعتد**
لمعرفة فضل الدين الزوال الشمس من جهة الكوكب أسفل من كمال الكوكب
كب من المصالح العالمة بغير الباق في الزوال وإن لم يكن الباقية الزوال
سفال زد عليه دورا أسفلا مكالع الكوكب من النجاسة فيفضل المصالح
وذكر في التمهيد للبرهان بعض السلف دخل على عيسى بن عمار
رحمهم الله فوجدوا لم يحيطوا به في فقهه وفكره وفارقه
رحمهم الله فوجدوا ما لا تتأخروا عنهم في فقههم وفكرهم وفارقه
فكانت أفال من الزوال عصر من عبد العزيز يعلم وقت العمل فلا متناه
حتى صار الدنيا تنقضي ولا يعني وقد كان بعض العلماء ينكر على من يستدل
على وفاته بوقت الزوال لأنهم لم يفهموا على ذلك من أثر السلف حتى
اطلع على مله التمهيد من فقهية عصر من عبد العزيز رضي الله عنه
فقال الكار وأعتراضه لأن هذه الأوقات لا تعرف بها (أو فلت)
وقد تقدم عن ابن زو رحمه الله أنه قال في كلامه عن ابن عباس
المعول العارف من أوقات الغيم والسموم والدلالة والصوم إذا كان
علا بما لا يلائم ذلك الزمان والاعتناء بالوقت في هذا العمل
في تلك الأوقات من أربع فشرع في وقت هذا الكلام بالبيان الذي
على معرفة (أو فلت) نسبت للمصالح الشاكلة رضي الله عنه في تلك الأوقات

بمن كانت يا صديق
ومعرفة الأوقات من غير
أقذاك في الزوال يا صديق
صديق في الزوال يا صديق
على غلاء الناموس في وقت
ومعرفة خير البرية
بصل هرب في الشهر إذا لم يكن

المائة على خط المشرق والمغرب فإذا علمت مثل قولك في
شعاع الشمس من خطه الذي هو على راس شعاع المشرق والمغرب
بأنفلا على طرقيه نقطتين ثم اجمع بينهما بمسطرة مستقيمة
بخط على المشرق والمغرب بخط داخلي على زوايا طرقيه بمسطرة
مستقيمة بخط الزوال وتخرج أربعة أرباع ربعان مشرقين
وربعان غربيان بعض بينهما خط الزوال وربعان جنوبيان
وربعان شماليان بعض بينهما خط المشرق والمغرب فقولك
ولا يوجب الزوال غير أن تكون الشمس في النجاسة وإن يكون الزوال
في العرض يري وعرف البطل شمالا واما ما كان في جنوب
فيستشرق عليه كونه أن تكون الشمس في الجنوب وإن يكون الصبح
بأنفلا من العرض وقل في وضع الخيط على السبتي وعلى راس على جيب
في العرض وهو كخيط حتى يقع السبتي على جيب الخيط فما تقع الخيط من أول العرض هو
الارتفاع الذي لا يستلزم إذا اردت معرفة راس الخيط الذي
لاستلزم جعب من أول فوسر راس الخيط بغير عرض البطل وإذا دخل
باس نوبته في الجنوب المبسوطة جعب من أول جيب العرض وضع
الخيط على السبتي وعلم بالسبتي من أول فوسر راس الخيط بغير
الصبح وإذا دخل من نوبته في الجنوب المبسوطة السبتي في
جعب الخيط فما تقع الخيط حتى يقع السبتي على جيب الصبح من
الجنوب المبسوطة فما حاز الخيط حينئذ من أول فوسر راس الخيط
اليسو راس الخيط الذي لا يستلزم فإذا اخترت ارتفاع الشمس وتسلو
ذلك لا قدر ذلك أنت الشمس على دائرة أول الشمس فبذلك الخيط
لها التي جعبة الجنوب ولا الرجعة الشمسية فبذلك يكون ذلك الخيط
المثقل في ذلك الوقت وهو خط المشرق والمغرب وإذا زاد ارتفاع

فاعدك

فما يقدر الله

هذه الآيات
ما أحسنها

عرضها اقل من الميك (اعظم كملة في ريلان والشمس) **مثال**
 ذلك في عرض مكة المشرقة وهو **21** درجة اسفل مكة من تسعين
 يقف تسعين وستون وهو قاع البحر زنا زنا عليه البياض الشمالية
 وهو **23** درجة كل الحاصل اثني عشر وتسعين **و** معلوم ان اعظم
 لا تزيد على **90** واسفلها الزاوية هو اثني عشر من تسعين يقف ثقلان و
 ثقلان في درجة جهنم القارية في ذلك اليوم وتكون شمالية على سمها
 الموصلة انك اذا استقبلت المشرق عند الزوال رايته المشرق على
 شمالية والله اعلم **ومنها** تعرض بلاد (ما قبل السبعة) شمالية
 ومبراتها من خط الاستواء الى جهة القطب الشمالية وتعلم ان
 ارتفاع تزايد زيادة الميك الشمالية وتنفص بنفسه في كل عرض
 اكثر من الميك كما عظم المسال وله **واما** ان كان عرض البلد اقل
 من الميك كما عظم باقية تاعظم في النفس واذا زاد الميك الشمالية
 على عرض البلد باذا حلت الشمس على السور كان اخير في الزيادة
 حتى يساوي الميك عرض البلد ثم تاقرب النفس حتى تملك عرض البلد
 الشمس يبرج الجوى جنة اخير حيز في الزيادة والله اعلم
الباب الرابع في معرفة عرض البلد
اعلم ان عرض البلد هو عرض سمته وراسه على البلد على
 الحمل والميزان **فان** كان العرض في جهة القطب الشمالية كعرض ما قبل
 كل شمالية وان كان في جهة القطب الجنوبية كل جنوبية وسكانه
 قبله ومن اجده عن مسامته مدار الحمل والميزان من الارض
 فهو كاي خط الاستواء ولا عرض لذلك بليله ونهاه فيعتبر له
 ابراهم هو خط المشرق والفرع على الحقيقتة ما لقصود هناك شمالية
 ربيعان وصيفان وخريفان وشتان كل فصل من شمس ونصف

اربعة شهور

من خط الاستواء
 الى القطب
 والارتفاع
 من خط الاستواء
 الى القطب

الارتفاع

الارتفاع

اربعة شهور واربعة جوسية بلون الشمالينة اذا حلت الشمس
 الحمل الى نصف الشمالينة في اخر الجوزا خريف ومن اول السور
 الى نصف الشمالينة وشمس الشمالينة وشمس الشمالينة ربيع
 واول الجنوبية اذا حلت الشمس برج الميزان في نصف العفر في
 في اخر القوس خريف ومن راس الحمل الى نصف الشمالينة ومن ثم
 الى اخر الحفر ربيع ووجهة كل الزوال في هذا الخط ستة اشهر جنوبية
 وستة شمالية ويجمع ذلك باليوم في راس الحمل وراس الميزان
 ورغاية في هذا اليوم **90** درجة دون غيرهما وكل كوكبا له شروق
 وغروب هناك وكوا الجوى والبرقوزان فيسمكان المدين الحكيم ان
 اخلاف اريك والنها واليت اولا راسه وشمس اريك كما تصدده
 قولك **استخرج القاية بالعرض ان لم يكن ميل فاما ان لم يكن**
هو عرض البلد انك في الزوال وذلك بلدان لا زح اخرا ارتفاع الشمس
 مرة بعد مرة على ان ارتفاع زاوية بلاد غنية بمحمولة لاجل مقدارها
 فاذا نقص كل مد قبل النفس صور غالية **مثال** انك اخرا
 ارتفاع الشمس في الزوال وجزنا سبعة وخمسين درجة ثم بعد ذلك
 ببيرة اخرا ما هو جزنا ثمانية وخمسين ثم تسعة وخمسين
 ثم تسعين ثم تسع وخمسين وثلاثة ارباع فكانت القاية ستين
 لانها هي التي قبل النفس في كلينا استخرج الميك وجزنا ما
 لموافقة ذلك اليوم كون الشمس براس الحمل والميزان فكان عرض
 البلد هو قاع البحر اثني عشر وتسعين وذلك ثلاثون درجة وهذا معنى
 قول المصنف ان لم يكن ميل فاما ان لم يكن تسعين هو عرض البلد
 قولك **وان كان ميل فزده على ما** ان كان في القاية لغاية في
 الجهة **وهذا الفضل في الميك** فمما ان كان مواجدا لها

٣٧

من خط الاستواء
 الى القطب
 والارتفاع
 من خط الاستواء
 الى القطب

وانت متقبل جهة المشرق **واما ان يكون عن يمين ارضي** فجزء البضلة
 بينا بصره وتلقه غلبته يحصل **ارض البصر** ان حصلت غلبة الجوى
 القلبي وذلك اذا كان نور البصر قد غلبت مسا متناه ونقصت منها تلك
 درجات حصل عرف البصر وان حصلت غلبته السبعلي وذلك اذا كان
 نور البصر قد غلبت مسا متناه وزدت عليه ثلاث درجات حصل عرف
 البصر واشتق ذلك فصارا بلا شمس تجر عجيما ان شاء الله وان
 روينا في كذا اهل البصر يحصل غلبة الكوكبا اياها الظاهر
 كالجوى الكبير والصغرى وهما العلوي والسبعلي واجمعهما وخزنته
 في ذلك وهو عرض البصر **بالعنى** **مسألة** رصنا غلبة الجوى الكبير
 وجرت ثلثا وثلاثين غلبة الصغرى وجرنا سبعة عشر درجة
 ذلك كله الحاصل سبب اخر نقص ذلك في كل ثمانية وهو عرض البصر
 كجوى وبير غلبته الكبير والصغرى نصف دور البصر وذلك ان
قد درجته في ذلك من جهة المشرق في ارض مصر من ارض مصر
 انوار البصر قد عرف الجوى مسا متناه وهو غلبة الجوى الصغرى وكذا
 ذلك ان جعلت في ذلك انصف درجته في ذلك واذا كان انوار البصر
 غلب الجوى او شرفه في محاذته واخترت ارتفاعها وجرنا سوا
 كل ذلك ان ارتفاع هو عرض البصر واشتق ذلك ان ارتفاعها في
 صحا كما تقدم ان شاء الله تعالى **الباب الخامس في معرفة**
بعد الفطر **الحكم** ان الشمس في صواب اربعين وثمانين يوم
 من كل سنة مشرق في يوم واحد مثلا في مشرق اليوم والثلثي والثلثي
 فطر وهو في مشرق من المشرق في المشرق فاذا كانت الشمس
 في المشرق ان شاء الله كان فطر الممرار جوى تسلك ارض البصر وكان

انما هو من

الكل هو من الممرار جوى ارجح اكثر من النصف فكل انظار اهل
 من ارضه فاذا كانت في الممرار جوى ارجح اكثر من النصف فكل انظار اهل
 وكان ما كانت ارجح من الممرار جوى ارجح اكثر من النصف فكل انظار اهل
 يكون من الممرار جوى فاذا كانت ارجح اكثر من النصف فكل انظار اهل
 انظار الممرار جوى تسلك ارض البصر فكل ما كان من الممرار جوى ارجح
 فصلا وبما كانت ارجح من الممرار جوى فكل ما كان من الممرار جوى ارجح
 وهو في البلاد التي هي عرضها اقل من عرض البصر فلا يحصل فطر الممرار
 بل هو في البلاد التي كان فيها ونحوه معتدلين ابراجاتي المصنف بوزن
 ارضه. لمعونة فطر بعد الفطر ارجح البصر حتى يعلم قدر ما في
 ارضه على ارضه وبالعكس صنع الله ان انظر في شمس خولك
ضع الخيط على السببي **وعلم** **بالعلم على جيب العرض في انقل الخيط**
الى الميلة **اول** **سما** **اول** **الفرق** **بدر** **على** **بعد الفطر** **من الجوى**
الميلسوطة **وارتقت** **وعلم** **بالعلم على جيب الميلة** **سنة**
انقل الخيط الى العرض **بدر** **على** **بعد الفطر** **من الجوى** **وانته** **اعلم**
 ان اذا اردت ان تعرف بعد الفطر وضع الخيط على السببي وعلم اول
 فطر ما ارتفاع بقدر عرض البصر واخترت في السببي في الجوى السببي
 فكل ان ارتفاع الجوى من اوله جيب العرض فكل علم بالعلم المعرف
 على خيط السببي عنك جيبها في عرضها بعد انقل الخيط في انقل
 الخيط الى قدر الميلة **اول** **من اول** **فوتر** **ارتفاع** **انظر الى العرض**
 جرة وارتفاع على بعد الفطر من الجوى **الميلسوطة** **لن** **العرض**
 في حظه او غيره فلا تكمل به خيطة السببي لانك تحتاج اليه
 فيما جرت عن يمينه **بما** **بعد** **الميلسوطة** **انظر الى العرض**
الباب السادس في معرفة **الاول الفطر**

٣٩

عنك يوم

اصطلاحاً ويسمى ارتفاعاً من الحضيض وهو خط مستقيم يخرج من
موضع غربية الجزء إلى سطح دائرة نصف النهار عموداً على خط بؤرة
خط نصف النهار مداراً بمركز مدار الجزء وهو ينقص عن جيب
الغاية بقدر جيب ارتفاع قطر المدار إلى الجهة الموازية
على جيبها بالخطاط القطر في المثلثين قولك ضع الخط على النقطتين
وعلم بان ارتفاع جيب قناع العرض ثم انقل الخط إلى تمام الميل من
اول القوس إلى آخر القوس المسمى بالميل من جيب قناع العرض
وان تثبت بقدر السمتين على جيب قناع الميل ثم انقل الخط
المنطوق العرض من مدار القطر والاعلى انه اذا اردت معرفة راط
المكان وضع الخط على السمتين وضعاً يكون فيه منطبقاً على جميع
السمتين من المركز إلى آخر قوس ارتفاع ثم من اول قوس ارتفاع
بقدر قناع عرض البلد وادخل من نهايته في الجيب المنبسطة إلى
السمتين حتى يخرجه من اوله جيب قناع العرض فعلم بالسر عليه وانقل الخط
من تمام اول قوس ارتفاع إلى اول قوس راط على راط المطاف من الجيب المنبسطة إلى
قوس ارتفاع ثم المرس على راط المطاف من الجيب المنبسطة إلى
لك البيع بقا حفظه او فدية بدلتاينة وان سمع الميل في جيب قناع
العرض اصطلاحاً هو راط المثلثين والاعلى
في معرفة نصف البقعة ونصف القوس وقسمه
وانتهى نصف البقعة ويسمى ارتفاعاً نصف البقعة
مدار الجزء ميلاً من قطر المدار وهو القدر الذي بين نصف قوس
النهار وتسعياً **مثال** ذلك لو كان نصف قوس النهار 15
و درجة كان نصف البقعة 5 درجة لذلك القدر الغاير نصف
قوس النهار وتسعياً وهو قدر الذي بين قطر المدار والارتفاع

وَيَسْمُوهُنَّ الْأُمَمَ
الْمَكْلُوبَاتِ وَأَعْلَى

الكتاب في معرفة نفع العقلة ونفع القوى وقسوس
البلدان وغيرها

مقدار الجزء قبله يسر في كل السوار و هو مقدار ١٥
 السوار و تسجي **مثال** في كل السوار و هو مقدار ١٥
 درجة كل نصف السوار و هو مقدار ١٥
 فويسر السوار و تسجي و هو مقدار ١٥

ولعولده

[illegible]

عونی کی بی بی

عن كوكب لا يكثر

جنوبيا وان كان شماليا فزد تلك القطعة على **٥٠** ويحيط تلك فوسر الشمال
 ليومك اقسمة على سنتين **يحيى** مفعلة الساعات الزمانية لانها تسير في
 فوسر النهار والليل **وان** شئت فليكن تلك سائر فوسر النهار والليل
وان شئت فليكن او انما هي على **١٥** حصل اعداد ساعاتك المستوية
 والساعات المستوية مدة ما يدور الجبل وهو **١٥** درجة اضعف
 بهك فوسر النهار كما ملة السقط من دور الجبل وهو **٣٦٥**
 درجة يبقى فوسر الليل كما ملة على مخطوط السقط منه خطه العريضي
 اليك الشرح على هو ما بين غروب الشمس وطلوع اربع الساعات وهو
 في العرض الشمالي وكما في العرض الجنوبي نصف القطعة بزيادة او اذا
 كان السيل جنوبيا ونقص منه اذا كان شماليا **يحيى** تلك فوسر
 النهار والساعات **واما** حجب الاعرف لليل كما اذا كان في خط **٥٥**
 خاستها نصف القطعة مخرج ابرأ وتكون في بعد الفكر وهو فوسر
 النهار **٥٠** درجة وتكون تلك فوسر بيل وفوسر نهار **٥٥**
 وتكون فوسر بيل ابرأ وتقتل ان منتهى نصف القطعة في كل
 بلد من بلد يكون بقدر تلك عرضك وبقاها كالملة بقدر عرضك
 تقر بها **وان** الذي في راس المنقليس راس السمرقند وراس البحر
 فاذا علم ذلك واد معرفة ما بين ابدان الساعات كمن جمع حاصرا فاقسم
 العرض على سنتين وعلى ثلاثة وعلى اثنتين **يحيى** خرج في القسم الاول وهو
 مليون اذ في النهار في برج الجوز وحوالي في الوقت الشمالي وعلى العكس
 في العرض الجنوبي وما خرج في القسم الثاني فمليون اذ في برج الجوز
 واثني عشر وما خرج في القسم الثالث فهو مليون اذ في النهار في برج الجوز
 والليل مليون اذ في كل برج من الاثنا عشرة **يحيى** فليكنه فيبقى في
 ارباعه **فان** اردت معرفة ما بين كل ابرأ من ابرأ على برج من

كثلا ثمانية درجة

فم
منتهى نصف القطعة في كل
بلد من بلد يكون بقدر
عرضك وبقاها كالملة
بقدر عرضك

الزيادة

الزيادة وان سقطت ما قسم الخارج لك برج على تلك ثلثين يخرج
 ما بين اذ لك يوم في اربعا عشر وما ينقص في اربعا بكرة وافرد
 من ان تستخرج نصف قطرة كل عرض لراس احوال المنقليس **يحيى**
 وجنوب اضعفه في اقسمة على ما تقدر وتعمل العمل وانه اعلم
 الدابر اصلها جمع قبل الزوال هو ملاد ارباع القطر من اذ كلوع
 الشمس الوقت اخذوا ارتفاع وهو الملة في من النهار قبل
 الزوال وقبل الدابر هو ما يدور في القطر من اخذوا ارتفاع التي
 غروب الشمس وهو للفقير وقبل الدابر هو ملاد ارباع القطر من
 الزوال **واما** اخذوا ارتفاع وهو الملة في من الزوال **فان**
 اعرف ان ارتفاع ثم زد على حصة بعد الزوال في الجنوب وخذ
 القطر بينهما في الشمال بعد اوقات مسوول اصل المثل وقع الجبل
 على فوسر اصل المثل **وعلم** بالمر على اصل المثل من الجنوب
 اليه مسوكة وانقل الجبل الى الشمال **وان** من راس النهر في الجنوب
 المسطرة التي في الفوسر تجد مرة اخرى بقدر الدابر وتكون الدابر
 للزوال اذ كنت قبله والباقي منه اركنت بقدره وما وجدته
 من ابرأ زد عليه نصف القطر في الشمال وانقصه منه
 في الجنوب **يحيى** كان هو الدابر وهو الملة في من الشرق اركان
 في ارتفاع شرفيا والباقي للفقير اركان في ارتفاع غريبا
وان شئت فضع على السنين **وعلم** على ارباع الحقيق ثم حرك الجبل حتى
 يقع الملة على ارباع المعدل من الجوز اليه مسوكة **يحيى** فمليون
 اذ في من راس الفوسر فهو جسر الدابر وما قطع من ابرأ
 بقدر الدابر فمليون كما تقدم **والله** اعلم بنسب اذ اردت
 معرفة الدابر وقوله قبل الزوال **ويحى** فخذوا ارتفاع الشمس اقل

الباب الثامن في معرفة الدابر

٤١

نصف البقعة ومتى اخترت البقعة وكان البعد **الشمس** فيفضل
 الدائر أكثر من تنسقي بز دما قطع الخيط من أول القوس
 على التنسقي يجعل خطا لداير السقف من نصف النصف
 بجعل الدائر والله أعلم فيه **مسألة** الأولى قوله متى كنت
 في الدائر متى كنت في زمان كون الشمس في البروج الشماليين
 وترتفع ارتفاعها واستقرت حيث يجب ذلك في ارتفاع البروج
 مساويا لبعد الفلك يومئذ تكون الدائر دليلا على أن بقدر
 الدائر لارتفاع الدائر **ودرجة** والدائر هو نصف البقعة
 الدائر هو من غير احتياج إلى العمل السابق لأن البعد الفلكي
 الدائر هو من غير احتياج إلى العمل السابق لأن البعد الفلكي
 يسير حيث لا ارتفاع وبعد الفلك في الشمال صافود فليكن بقدر
 اقل معقول فليكن في معرفته الدائر وقوله الدائر البقعة
 بل لا يكون الدائر فليكن الدائر نصفه وحده على علمه
 بقوة المسئلة كشنة الشمسية وهي أن الشمس في ذلك تكون
 شرافة على ما قلنا فليكن في خطها من خطها واستواء على
 نقطة الجنوب من كونها ارتفاع شمسيا وفلكية أن تكون غربية
 لأن ما بين الشمس ودائرة (دائرة) يملك من الدائر وهو الدائر
 غير مرئي بما فليكن من خطها واستواء الدائر تحت الدائر
 وإذا كان ارتفاعها يملك فلكها من ارتفاعها فليكن مساويا
 لبعد الفلك فليكن كون شمسيا فليكن الشمس جعلت في شرقها على علمه
 والملاحظ من هذا أن الشمس في الدائر
 في البروج الشمالية يكون مشرقها في بقدر سماد على مشرق
 ميرا فليكن بلوك على نقطة الجنوب من خطها واستواء فليكن
 نقطة بمرتكبها وتباين عن غروبها في الدائر بقدر الدائر وينبغي

فالدائر إذا

فالدائر إذا كانت الشمس في البروج الجنوبية وينبغي (المشرق)
 والغروب في السوحي معا إذا انعد الميل واما زوالها على
 خط الزوال فهو من غير احتياج إلى العمل السابق معا يتبع
 على من مسئلة الشمس في الدائر إذا ما كان في يوم واحد وقت واحد
 وأصروها بالحد بلوك في جان كلا وقت صوتهما وقت مشرقها وكما
 في الشمس في البروج الشمالية فليكن ببقعة خطها واستواء هو
 الدائر لأن صوته متناهي بقدر نصف البقعة وإن كان وقت لوقت
 وقت غروبها فليكن من كونها في غير خطها واستواء لاه سونة
 متناهي بقدر نصف البقعة وعلى العكس إذا كانت الشمس في البروج
 الشمالية الجنوبية وإن وقت الموع وقت مشرقها أو غروبها
 وأصلي أو كان وقت الزوال مطلقا فلا توارث للاتحاد وقت
 موعدها فلا ينبغي للاحولها والله أعلم وفرد ذكرها مع شمها
 البدر الفلكي في شمها من هذا كتابه المحقق بالبرهان
 في حكم السواقيت أقول **ومتى اخترت البقعة وكان البعد**
لبعد الفلك الخ إذا اخترت ارتفاع الشمس واستقرت حيث يجب
 بمرجنته فليكن من بعد الفلك يومئذ فليكن تباين البقعة فيشمها
 والبعد لبعد الفلك لأنه أكثر من حيث ارتفاعها فليكن الدائر
 معقول وهو البعد السواقيت فليكن خطها على السوحي
 وعلى بلوك على الأصل المطلق في انقل الخيط حتى يقع المر على
 الأصل المعقول من الجنوب السوحي فليكن خطها على السوحي
 آخر فوسر ما ارتفاع السوحي هو خط الدائر ما قطعته من أوله ليسا
 هو الدائر كما تقدم للمعنى قبل التنبيه بل ما قطعته
 الخيط على أول فوسر ما ارتفاع على **و** الخيط فليكن الدائر وتنقسم

٢٣

وارتفاعها
 يعطى البقعة أكثر من
 من دما قطع الخيط من أول
 القوس على التنسقي يجعل
 خطا لداير السقف من نصف
 النصف بجعل الدائر والله
 أعلم فيه مسألة الأولى
 قوله متى كنت في الدائر
 متى كنت في زمان كون
 الشمس في البروج الشماليين

من نصف البقعة يبقى البراقع بقول الكواكب وجمعهم جسد ملقطه
 الخيط الذي يربط بين السحاب قبل التثبيته وهو قوله بضم
 الخيط على السنين وعلى السحاب على السحاب في حركه الخيط حتى
 يقع الصخر على ما هو المعروف من الجيوب الميسورة كذا علمنا
 هذا العمل جند حينئذ ملقطه الخيط من اول القوس على **و** خط
 قبل الدار وهو الباق للزوال ان كنت قبله والطارف منه ان كنت
 بعده وانقص ملقطه الخيط من اول القوس من نصف البقعة
 يبقى البراقع بقول الطراف من الشرق ان كنت قبله زوال والبراقع
 للزوال ان كنت بعده **و** رسمه اعلم **فتن** **لح** من سلال المصنف
 رحمه الله في هذا البراقع على خط البراقع ثلاثة اوجه اذا كانت
 الشمس في الشمال **الوجه** الاول يكون خط الدار في
 تسعين وذاك اذا كان جيب **الارتفاع** اقل من بعد الفلك الثاني
 يكون فيه خط الدار اكثر من تسعين وذاك اذا كان بعد الفلك
 اكثر من جيب **الارتفاع** الثالث يكون فيه خط الدار تسعون
 وذاك اذا كان جيب **الارتفاع** مساويا لبعدها فكل ما هو
 واثلاث واثلاث لا بد من معرفة قدر جيب الدار كما يكون
 السحاب قبل التثبيته **والوجه** الثالث يعلم منه قدر جيب
 الدار بل قدر **الارتفاع** في معرفة جيبه فكل ما وسكت المصنف
 رحمه الله في سلالته عن طريق الاصل المطلق والاصل
 المعقول اذا عرّف الميك وذكر ذلك في سلالته المسمى بالخط
 في رسم الدار الجيب **فصل** ما معناه وان عرّف الميك جلا
 الميك المسمى **فصل** تلح العرض وينعقد بعد الفلك بان
 الميك ويكون الاصل المعقول **فصل** جيب **الارتفاع** كما يكون ذلك

في خط الاستواء

بخط

في خط الاستواء ابدأ لان بعد الفلك منصرف ابدأ العرض **فصل**
 وهذا الارتفاع يكون خط الدار اقل من تسعين فبناطله والشمس
 في الدار انما يقع عكسها **رسم** من لانه لارتفاع خط الدار
 من الارتفاع وهذا المعرفه **الارتفاع** من خط الدار فقط البراقع
 معلوم **و** ارتفاعه معلوم بما يستخرج المجهول من المعلوم فيصير
 المجهول معلوما **رسم** اعلم فقول **ضع** الخيط على السنين **و** علم على
الاط **المطلوع** **ان** **ذلك** **الخيط** **الرفد** **فقط** **الدار** **من** **مقر**
القوس **بما** **رفع** **تحت** **السر** **من** **الجيوب** **الميسورة** **فهو** **اصل**
المعدل **اجمع** **مع** **بعد** **الفلك** **في** **الشمال** **و** **خذ** **الفضل** **بينهما**
في **الجانب** **بما** **كان** **فهو** **جيب** **الارتفاع** **ا** **اذا** **اكون** **فقط** **الدار**
 معلوم **الرفد** **فقط** **الارتفاع** **او** **يعرّف** **بما** **خرج** **مجهول** **او** **مقدرا**
 وزدت معرفة قدر **الارتفاع** **د** **جيب** **الشمس** **فوق** **دائرة** **الارتفاع**
 وضع الخيط على السنين **و** عرّف من اول قدر **الاط** **المطلوع** **لذا**
 لك البوق **و** علم عليه **بالعرض** **من** **آخر** **قوس** **الارتفاع** **بغير**
فقط **الدار** **و** **انقل** **الخيط** **اليه** **انقل** **الارتفاع** **عليه** **المسار**
الجيوب **الميسورة** **من** **اول** **السنين** **فما** **وجز** **فهو** **اصل**
المعدل **للارتفاع** **المطلوع** **اجمع** **مع** **بعد** **الفلك** **لذا**
البوق **ان** **كانت** **الشمس** **في** **البروج** **الشمالية** **و** **خذ**
الفضل **بينهما** **ان** **كانت** **في** **البروج** **الجوفية** **فما** **حطبه** **او**
جه **الاول** **و** **ملقطه** **في** **العرض** **اثنان** **في** **فصل** **جيب** **الارتفاع**
المطلوع **مع** **منه** **اذا** **عرفت** **جيبه** **فاعر** **جيب** **قوس**
ذلك **الجيب** **و** **ذلك** **لان** **قوس** **من** **اول** **السنين** **بقدر** **ذلك**
الجيب **وانزل** **من** **نقطته** **في** **الجيوب** **الميسورة** **الارتفاع**

الارتفاع
 في معرفة الارتفاع
 من خط الدار

٢٢

نجو من اول قوس في ذلك الجيب وان شئت وضع الخط على المستقيم
 وعلم بالسر على ذلك الجيب الارتفاع وانقل الخط حتى يقع الصر على
 الدائرة التي يمر بها المستقيم فير الخط على قوس ذلك الجيب وهو
 الارتفاع بقدر الدوائر المقروضة فقلت **مستقي كان فضل الارتفاع**
تسعين بعد الف هو جيب الارتفاع **مستقي كان فضل الارتفاع**
من تسعين وضع الخط على المستقيم وعلم على ما حل المطلوع انقل
 الخيط الى الارتفاع على تسعين من اول القوس كما وقع كذا في سر الخط
 المستقيم **الطرحه من بعد الف** هو جيب الارتفاع **الارتفاع**
 في من كون الشمس في البروج الشمالية ومرت فضل الارتفاع تسعين
 درجة او كان ذلك في الخارج وارتفعت معرفة مقدار ارتفاع
 الشمس في دائرة ارض بلوك لذلك الوقت فوضع قوسه في ذلك
 لذلك فضل الارتفاع المطلوب وهذا معنى قول المصنف وبعد
 الف هو جيب الارتفاع واذ اعلم الجيب للارتفاع قبل معرفة الارتفاع
 فوضع قوس ذلك الجيب وهو الارتفاع المطلوب وذلك بان تنزل
 من المستقيم بقدر الجيب المطلوب الى قوس الارتفاع بقدر من اول قوس
 لذلك الجيب وهو الارتفاع المطلوب وان كان فضل الدائر الموجود
 في الخارج اكثر من تسعين فهو الف ميسر هو جيب الارتفاع كما
 سبق لك هو اكثر في اذ الله كذا في ذلك وضع الخيط على المستقيم وعلم
 من اول بقدر ما حل المطلوع وعلم عليه بالسر انقل الخيط بقدر الارتفاع
 على تسعين من اول قوس الارتفاع فوضع الصر على الجيب الميسر
 كذا المطلوع من بعد الف لذلك الارتفاع **جيب الارتفاع**
 فوضع ذلك الجيب كما سبق فوضع الارتفاع المطلوب
 سكت المصنف رحمه الله في هذا التنبيه على اشتراط كون الشمس

في
 مستقيم

في الشمال وهو

في الشمال وهو لا بد منه او يقال انما سكت عنه لانه يعلم كون
 الارتفاع تسعين او اكثر كما ذكر لان ذلك غير ممكن في البروج
 الجيبية في العرض الشمالي لان ذلك قوس الارتفاع في افك من
 تسعين فيه باستغنى عن ذلك على اشتراط كون الشمس في البروج
 الشمالية وهذا التنبيه على وزن التنبيه في الارتفاع انما هو
 والسر اعلم **الباقى القاضى في معرفة فضل النفل من الارتفاع**
 ليعلم ان النفل ما يحتاج اليه في وقت العمل فلذلك فرموا المصنف
 على ما بعد ذلك كطال ميسر وهو ان ينفذ لارتفاع الارتفاع
 ارتفاع وينزل لارتفاعه وهو المطلوب من المقاييس الفلستية
 على سر كما يقع ومنكوس من وهو الذي ينزل زيادة الارتفاع
 وينقص لارتفاعه وهو المطلوب من المقاييس الفلستية للارتفاع
 فيستويان في الارتفاع ويكون كل واحد منهما قد رفاسته اذ كان
 ارتفاع الشمس خمساً واربعين درجة ويختلفان في غيره فيكون الميسر
 الطول من رفاسته في اقل من **عزم** وبالعكس اذ كان اكثر منه
 في المنكوس على العكس من ذلك فقلت **ضع الخيط على قدر الارتفاع**
ارتفاع من اول القوس وانزل من المستقيم بقدر القاعة المبرور
 فقه الارتفاع وارجع من النفاطع في الجيب المنكوس **الارتفاع**
 النفاطع من اول النفل المنكوس لارتفاع الارتفاع من ارتفاع الشمس
 ومرتفعة قدر المطلوب وارتفعت معرفة قدر طول القاعة المنكوس لارتفاع
 ذلك الارتفاع فضع الخيط على قدر الارتفاع من اول القوس في انزل
 بقاعة النفل المبرور في الارتفاع **مستقي كان فضل الارتفاع**
 من تسعين من اول المستقيم **مستقي كان فضل الارتفاع**
 المنكوس كذا في سر الخط وارجع من النفاطع مع الخيط في الجيب

الارتفاع في الظل
 علام

المبسوطة التي هي جيب التمام تجر من اوله الخط المبسوطة
 فتقارن اخذنا ارتفاع الشمس فوجدنا ان ثلثي درجة او مائة وثمان
 مائة واربعة وثمانون درجة من اوله الفاتحة من الارتفاع
 ثلثي درجة ووضعتنا الخيط عليه فكانت نزلنا من المستقيم بالارتفاع
 المبسوطة وهي 3 الى الخيط ورجعنا الى التقاطع في الجيب
 المبسوطة الى جيب التمام ووجدنا من اوله عشر اصبغ
 ثلثي اصبغ وذلك هو ارتفاع المبسوطة للارتفاع ثلثي وهو اصاب
 وارتفاع منه اثني عشر اصبغا وانا نزلت من اول المستقيم بسبعة
 من الارتفاع المبسوطة الى الخيط حاله وضعه على قدر الارتفاع من
 اول الفاتحة ورجعت من التقاطع في الجيب المبسوطة الى جيب التمام
 ووجدنا من اوله الخط المبسوطة اقداما فكانت له الارتفاع قدر الارتفاع
 كان الخارج من الارتفاع هو اقدام الارتفاع نزلت الى الارتفاع
 على ذلك الارتفاع فوجدت ان الشمس والارتفاع في الارتفاع
 صريحي فاكثرت الارتفاع بل اقدام سبعة اقدام وقيل لا ثلث
 وقيل ستة واه وقيل ستة واربعة اصبغ وبلنا اصبغ اثني عشر
 اصبغا فبدا اذن سبعة الارتفاع على اقدام الارتفاع حصلت اقدام الارتفاع
 لارتفاع اصبغ فبدا اذن جيب الارتفاع من اوله وقت العصر فقولنا
 وانا اردت الخط الاخر المبسوطة من الارتفاع من جيب التمام بالارتفاع
 المبسوطة الى الخيط حال وضعه على قدر الارتفاع من اول الفاتحة
 وارجع من التقاطع الى المستقيم تجر من اوله الخط المبسوطة
 له اذا علمت الخط المبسوطة للارتفاع العلوي ووجدت معرفة خط
 المنكسر من الارتفاع من جيب التمام وهي اصبغ ثلثي الى الخيط
 حاله وضعه على قدر الارتفاع من اول الفاتحة وارجع من التقاطع

في الجيب المبسوطة الى المستقيم تجر من اوله الخط المبسوطة من الارتفاع
 في ارتفاع ثلثي وضعنا الخيط على ثلثي من اول الفاتحة من الارتفاع
 بالارتفاع من جيب التمام في الجيب المبسوطة الى الخيط ورجعنا الى
 التقاطع في الجيب المبسوطة الى المستقيم ووجدنا من اوله سبعة
 اصبغ وهي الارتفاع المبسوطة للارتفاع ثلثي فبدا الارتفاع العلوي
 فكانت مبسوطة وهو عشر اصبغا وثلثا اصبغ وقولنا
 وهو سبعة اصبغ قولنا تقيس وانا نزلت بالارتفاع من الارتفاع
 الخيط فانزلت من الارتفاع المبسوطة الى الخيط وكيل العمل تجر جزء الخط
 الموازي للجزء المنزول به في الخارج نزلت هذا التبيين من الارتفاع
 فوجدنا ان نزلت من المستقيم بالارتفاع المبسوطة فبدا نزلت ولم تبق
 الخيط مفاطحة للارتفاع فوجدت ان الارتفاع المبسوطة تجر
 بالارتفاع فبدا نزلت حينئذ يمكن تقاطع مع الخيط من جزء الارتفاع
 من كل نصفه والثلث وارجع من التقاطع في الجيب المبسوطة
 الى جيب التمام تجر من اوله جزء الخط الموازي لجزء الارتفاع المنزول
 به في الخارج فبدا نزلت ثلث الارتفاع فبدا نزلت من اوله جيب
 التمام هو ثلث الخط المبسوطة فبدا عليه مثلي جيب الخط
 تاملوا وان كنت نزلت بالارتفاع فهو خط الارتفاع من عليه مثله
 ان كنت نزلت بربع الارتفاع فهو ربع الخط فبدا عليه ثلثه ان شاء
 جيب الخط تاملوا فبدا نزلت من الارتفاع المبسوطة من جيب
 عشرة درجات وضعنا الخيط على عشرة درجات من اول الفاتحة من الارتفاع
 فبدا نزلت من اول المستقيم بالارتفاع فبدا نزلت من الارتفاع المبسوطة فبدا نزلت
 بنصفه وهو سبعة الى الخيط ورجعنا من التقاطع في الجيب المبسوطة
 الى جيب التمام ووجدنا من اوله ثلثي وثلثي وثلثي وهو خط

7

والعمر والارتفاع بين العمى والغروب. بلا استخراج الخط الميسر من نفسه النهار
ويسمى خط القافية وذلك بان تعلم مقدار القافية كما سبق في سائر
وتعرف بقدرها من اول قوس ارتفاع وتقع الخط على خط القافية وتنزل من اول
الستينى بلقائمة المعروضة التي تسمى الخط وترجع من موضع
ارتفاع الخط من القافية من الارتفاع في الجيوب. المثلثة من الارتفاع
انتم. خبر من اول خط القافية وهو خط نفسه النهار وتصل النوازل
زد عليه فامنه وعلى 12 اصبا جعل خط وقت العمل على منوط
ملك والارتفاع على 12 يربسها وحجروا على منوطها اربع حبيقة يزداد
على خط القافية فامنه بلا حائل خط وقت العمل على منوطها
مع الجيوب وارتفاعه مجعولا جاعرا ارتفاعه بقدر ارتفاع الشمس من اول
وقت العمل بحيث اختر ارتفاع الشمس من النوازل ووجزه
مسلا وبلا ارتفاع العمل كل اول وقت العمل وطريقا ذلك
تنزل بلقائمة من الستينى ويصل العمل من جيب القافية حتى يتصل
مع الارتفاع في خط العمل على موضع ارتفاعه في جيب القافية
من اول قوس ارتفاع وهو ارتفاع الشمس من اول وقت العمل
لك ان تعرف ارتفاع العمل من قوس الموضوعة في الارتفاع الجيوب
ذلك بان تخرج الخط على قدر القافية من اول قوس ارتفاع وتنزل
من تقاطع الخط مع قوس العمل الجيوب الميسرة التي انفسر
من اول ارتفاع العمل فلا تجعله على ارتفاع العمل معلوما وبلا
دائرة مجعولا بلا استخراج بقدر ارتفاع العمل بقدر الارتفاع بين الارتفاع
والعصر وحرف ذلك ان تعرف من اول قوس ارتفاع بقدر ارتفاع
العمل تنزل من خط من ثمانية في الجيوب. المثلثة من الستينى
من اول جيب ارتفاع العمل زده عليه بعد ارتفاع الجيوب وخزرها

بمنطقه في المثلث

بمنطقه في الشمال كما كان جوسا على القول للارتفاع العمل
يقطع الخط على الستينى وعرض من اول بقدر ارتفاع العمل معلوما وعلى بالمر
عليه في ارتفاع الخط حتى يقع العمل على ارتفاع العمل من الجيوب
الميسرة في جيب القافية من اول قوس ارتفاع وهو الارتفاع بين
الخط من الارتفاع بلا ذلك معك على الجيوب وقلمته من قوس
على خط المسطرة الجيوب ومضى قدر ذلك من الارتفاع كل اول
وقت العمل وقلمته من الارتفاع على خط الارتفاع من الارتفاع بلا خز
ارتفاع الشمس من الارتفاع مسلا وبلا ارتفاع العمل كل العمل
على الارتفاع على ارتفاع العمل على الارتفاع بين الارتفاع
والعصر من خط قوس النهار بين الارتفاع بين العمل والغروب
بلا مضي ذلك من الارتفاع من الارتفاع مع زيادة درجة بقدر
بت الارتفاع بين الارتفاع مع ذلك الارتفاع من الارتفاع من الجيوب
وغروها بلا ارتفاع من الارتفاع من الارتفاع من الجيوب
والصوب كل ما بينا سيم وان اخذت ارتفاع الشمس بين الارتفاع
والعمل بلا استخراج بقدر الارتفاع كما سبق في ارتفاع العمل واسفله
من الارتفاع بين الارتفاع والارتفاع وتسمى حصة بقدر الارتفاع
وان كان معك رمل فقلبه حين اخذت ارتفاع من غير توان
بلا مضي ذلك من الارتفاع من الارتفاع من اول وقت العمل وكذا ذلك اذا
اخترت ارتفاع بين العمل والغروب. بلا استخراج جيب الارتفاع واسفله
من الارتفاع بقوس الارتفاع بين الارتفاع والغروب. والارتفاع
الباب الثاني عشر في معرفة مقدار حصة الشفق ووجهه
الارتفاع حصة الشفق هي المدة التي بين غروب الشمس وغروب
الشفق والحصر وغروب حبيقة غروب. (ببساط المعترض ان)

٧

سراجة وحقبة البحر هي البرة التي هي طلوع البحر القادح وطلوع الشمس
قولك زد بعد الفجر على جيب سبعة عشر من الشمال وانظم
 من جيب سبعة عشر احتوى مما كان في اول البعد الحقة الشمس
 بضع الخيط على السيتي وعلم على اصل العطلة وانظر الى الخيط
 لاصل المعزل فما يقع الخيط من معكوس الفوسر اسفله من
 فهو فوسر اليك بالبا في حصة الشفق **وارشيت** مزد بعد البقاء
 على ما يقع الخيط من اول الفوسر في الختوب وحز الفضل بينهما
 في الشمال وما حصل او بقي فهو مقدار حصة الشفق وهو ما بين
 غروب الشمس وغروب الشفق **٢٧** **مران بعك** ذلك جيب نصف
 عشر حصل مقدار حصة البحر وهو ما بين طلوع البحر الطاد وطلوع
 اذا كانت اذن معرفة ما بين غروب الشمس وطلوع الشمس
 البرج وتسمى حصة الشفق بدستج شعور الفكرة ما سبق ذكره على
 جيب فوسر سبعة عشر وهو سبعة عشر من تلك ان كانت الشمس
 في البرج الشمالية والاول نصفه من جيب سبعة عشر بما حصل
 في الوجه الاول وما بقي في الوجه الثاني فبالم حاصل المعزل حصة الشفق
 لوالك اليوم ثم ضع الخيط على السيتي وعلم من اوله بقدر حاصل المكلف
 ثم علم عليه بالاصرة انقل الخيط حتى يقع الصر على اصل المعزل حصة
 الشفق من الجيب السبعة عشر في ان كانت جرة اليك مخبرين ان
 تسفر ما حلزة الخيط من اواخر فوسر ارتفاع من تلك فوسر اليك
 ولبا في حصة الشفق او تزيد على الجبل في الجنوب على ما حاز
 الخيط من اول فوسر ارتفاع وتقف على منه في الشمال فحصل حصة
 الشفق بلا اقلية البر على البحر من غروب الشمس ومضى قدر حصة
 جزر الك اول وقت العشاء وان عملت جيبا فوسر سبعة عشر

قوله سبعة عشر
 درجة ونصف
 من اول البعد
 والوجه الثاني
 والوجه الثالث

قوله سبعة عشر
 درجة ونصف
 من اول البعد
 والوجه الثاني
 والوجه الثالث

فبمعرفة احتياج حصة البحر
 القادح

ما عملته جيب فوسر
 سبعة عشر

ما عملته جيبا فوسر سبعة عشر حصلت حصة البحر ما اسفله من
 فوسر اليك يعني اليك الشفق على ما اذا قلب البرك البحر من غروب الشمس
 ومضى فوسر اليك الشفق على كل اول وقت طلوع البحر القادح واذا قلب
 البرك من اول وقت البحر ومضى فوسر حصة البحر كانت الشمس كالحقة
 واذا قلب البرك من طلوع الشمس ومضى فوسر تلك الفجر كانت الشمس
 متوسطة على خط الزوال واذا قلب البرك من فوسر الشمس ومضى فوسر حصة
 البحر كذا من اول وقت الفجر واذا قلب البرك من اول وقت الفجر ومضى
 فوسر حصة الفجر كانت الشمس على خط الزوال وجميع هذه
 وفلان لا تمكين لا تنسبته لاذان والحالة والوجه في حصة ويا
 لنسبة التي لا مسلك على ما كان في الشفق والجماع في المسلك على ذلك
 فبك معنى اليك الشفق على بدو رحيتي والاشلات احتياطاً خصوصاً
 في الرقيم **قال البرزولي** : او ايك جتا ويه كاه المزمع غروباً
 فنزل فوسر العرف المكلف في الرقيم والوجه في الحالة والوجه
 اذا كان على ما بالاقول بلالات مثلك البرمليان والصفقات
 وتغير ما نحن على هذا النوع في كذا في الفجر من اربيع فوسر وغيره
 في تلك البرزولي مسلك من الصلة في السيرة ما فوسر
 يلزم لك من فوسر على اقلية الحما اقلية من اقلية الحما ان يور
 لك بلا اقلية من يور ويعرف الاوول كذا في الرقيم والوجه في الحالة
 سبعة من الشفق والاقول في جلد واسمها وقال ابو الطيب
 ومن يتبع بعد الشفق عوقب وقال الشترسي ومن لم يكن على ما اوله
 غير ما مور لا يقترا به يعني ان يتنوا بلادي اشر الشترسي
 علاذ ادب او جعلوا في الرقيم بالبحر في الرقيم والوجه في الحالة
 صلاته الشترسي اعلم **البلا** **لنت عشر** في معرفة سبعة عشر

٢٨

قوله سبعة عشر
 درجة ونصف
 من اول البعد
 والوجه الثاني
 والوجه الثالث

فبمعرفة احتياج حصة البحر
 القادح

[illegible][illegible]

[illegible]

مركبة

[illegible]

[illegible]

20

[illegible]

از

این مبحث

اعلم ان اسماء هذه النشوء والمقرب مع الامم وادبهم والجزء هو الجوار
 بين النشوء والجنوب والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 العلاقة بين جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 وتظهر موهبة اسماء الامم في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 اعني تضع موهبة اسماء الامم في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 اذا اردت خروج سمت القبلة فاذك قبلة على دابر النحر والجزء هو الجوار
 وحده القبلة فاعلم ان جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 حتى يقع في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 وتبين عن ذلك في خلاصة قبل جمل ما في النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 يكون مكة التي من حولها بلوك من جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 العلامة الموصلة في السبل والسموت فاعلم ان سمت القبلة والجهة التي في جهة
 وجه السموت والجزء هو الجوار والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 القبلة دليل وانها اداة الارتفاع فاعلم ان سمت القبلة والجهة التي في جهة
 فخرج من الامم الى الارض على وجه النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 واجعل في العلاقة بين الامم والسموت فاعلم ان سمت القبلة والجهة التي في جهة
 اسماء الامم هو الجوار والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 وعلما على سبيل القبلة في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 فاعلم ان سمت القبلة والجهة التي في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب

والشدة

النشوء بمصل اذا كان ربع السبل فاعلم ان سمت القبلة والجهة التي في جهة
 فاعلم ان سمت القبلة والجهة التي في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 من في موهبة اسماء الامم في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 النشوء فاعلم ان سمت القبلة والجهة التي في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 اذ في الامم في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 القبلة على شان حلة النشوء في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 عند النشوء في الامم في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 في النشوء في الامم في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 عليه في النشوء في الامم في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 النشوء في الامم في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 في النشوء في الامم في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 في النشوء في الامم في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 في النشوء في الامم في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 في النشوء في الامم في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 في النشوء في الامم في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب
 في النشوء في الامم في جهة النشوء والقبول العبد يكون عند ميله لانه جهة العلاقة بين جهة النشوء والجنوب

١٧

والشدة

[illegible]

والیکم

[illegible]

[illegible]

2.

[illegible]

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

ضم

[illegible]

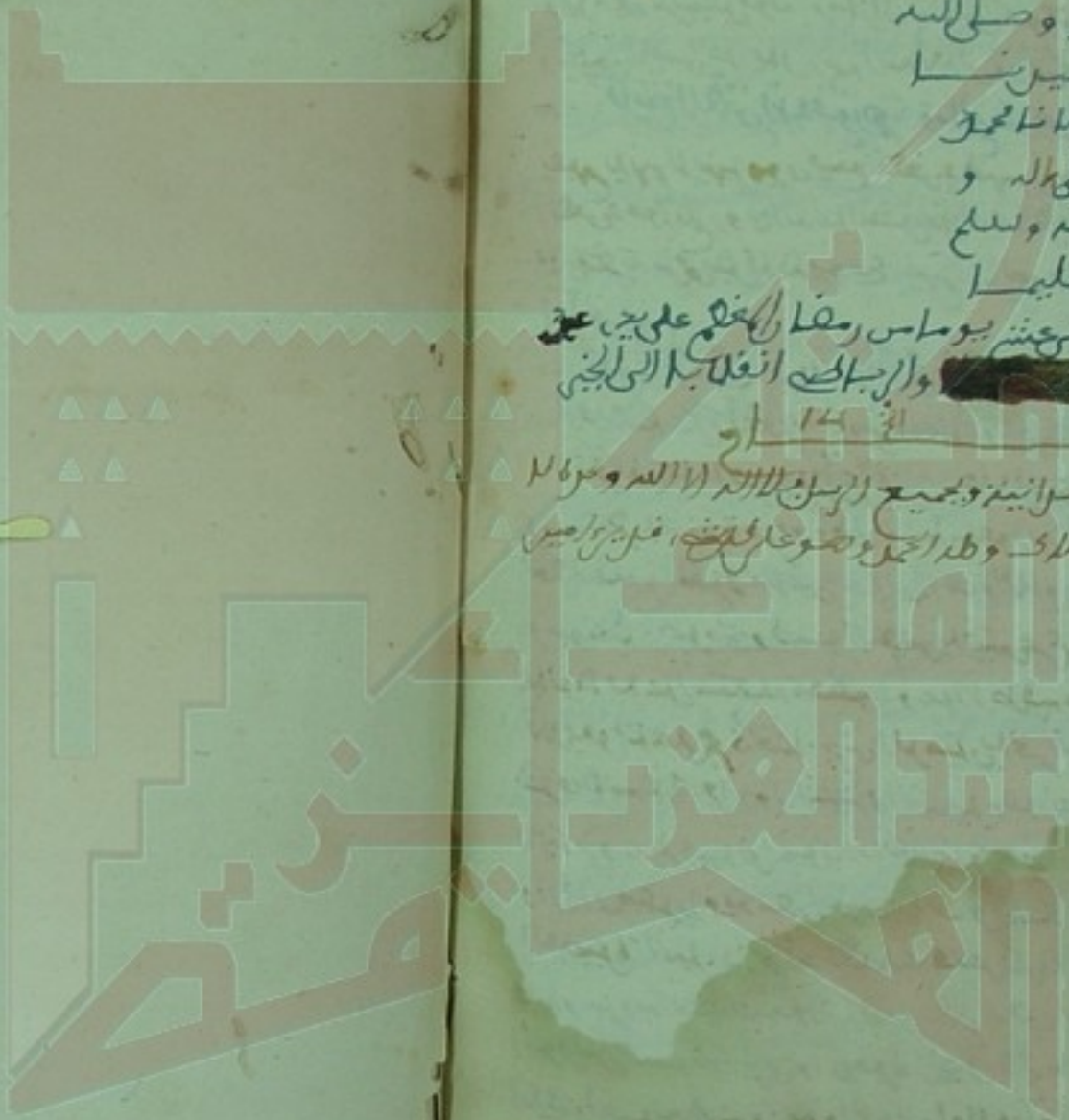
V.

انتهى بحمد الله تعالى وصلى الله عليه
وتسليمه المجدد
والمنير وصلى الله
على سيدنا
ومولانا محمد
وعلى آله و
صحابه و
تسليم

وكان في ليلة الاثنين عشر يوم من رمضان الفيل على يد
الله العلي العظيم والرسول انقلب الى الجنة

الحج ١٤

لأنه عيسى الله افرز الوصل بينه وبين جميع الرسل والاله (الله) وهو له
شريك له كملك الامم وله الحمد وهو على كل شيء قدير



هذه الجردون يعي و بالمشي يعلم ماير التوارخ من التفسير والاسم

[illegible]

✓

جرو السعدون الثاني واخيه البعل ارفو يوحنا بل الحامه العون ويفصل السعدون من هذه العانة

[illegible]

يزاد التصديق على العريضة وهذا الجانب بعونه عليه السلام

جود اليعقوب (مولود سواد على العامة ويعلمنا

[illegible]

وذكر في سنة الشهور التي هرب وعصاره يوحنا الناصر في القلعة والكهنة وشوال سنة لا اله الا الله

[illegible]

فاصلہ کہ کچھ یزح

کیسہ : یہ کہ نہ ملاصل اویوں

جروا مركز الغمر وسمو البعوا المضاعف يوزن بالسير العربية والشمس ورواها ورواها ورواها

[illegible]

حدوا وسموا الجوزي واذا انقمص من امره ابرجوا بقوا المفعول وصدا العلامة على من الشاهد

[illegible]

مُتَّحِل زِيَاد

حدودها من الغم الحاصل اليه والذ السروج
تنتهي من العلوم من هذا الجانب

[illegible]

جداول المنازل القمرية والشمسية ونحوها بمواضع البروج ومدى منزلة الشمس أو القمر

1

Handwritten text in a grid format, likely a table of contents or a list of items. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic. The grid consists of 10 columns and 10 rows. The first row contains the following text: "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل". The second row contains: "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل". The third row contains: "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل". The fourth row contains: "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل". The fifth row contains: "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل". The sixth row contains: "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل". The seventh row contains: "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل". The eighth row contains: "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل". The ninth row contains: "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل". The tenth row contains: "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل", "مستطیل".

جوزا تعري (انواع) بالمالها بخلافه وسلك الشمر وينادى من هذه الجوز النواجر الحوت و (ايضا)

[illegible]

التعديل الصحيح بوضع ما في الوسط **مخبر** و آخر النسب الوفا هو الزايرة من **م** و قد
 بعد تلك النسبة من بعد ما في الوسط **م** و حصل ذلك و انقصه كما تقدم يحصل التعديل
 الصحيح انتهى اقل من ستة و روح و انقص التعديل من وسط النصف و انقص من ذلك الوسط
 اكثر من ستة و روح و في ذلك التعديل على الوسط مما بلغ ا و في وهو مفهوم النصف من ذلك الوسط
تنبيه ان اختلف اليا و كذا الوسط اقل منه في ذلك الوسط **ب** و انقص منه اليا و روح و
 هو المركز **تنبيه** و آخر اذا كان في التعديل على الوسط و بلغ اكثر من **ب** و انقص منه اليا و روح و
ب و انقص منه اليا و روح و انقص التعديل من الوسط و انقص من ذلك الوسط
 اقل منه في ذلك الوسط **ب** و انقص منه التعديل هو مفهوم النصف و علم هذا
 الخواص **قوله** في هذا الكتاب من **م** و انقص من ذلك الوسط **م** و انقص من ذلك الوسط
 الموضوع في هذا الكتاب من صورة على قول من مشوا البحر و ستة و هو من درجة فان ذلك
 حساب ذلك البحر من مشوا البحر و ستة و قلنا في قول ذلك البلد و كل خمسة عشر درجة و حصل
 القولين ساعة و لكن درجة اربع و فابعد ساعة فيحصل ساعة ما في القولين و مشوا بها فادخل
 بها في قول التعديل من جدول الساعة من وسط النصف و انقص من ذلك الوسط و انقص من ذلك الوسط
 ثم انظر ان كان قول ذلك البلد اكثر من **م** و انقص من ذلك الوسط **م** و انقص من ذلك الوسط
 و ان كان قول البلد اقل من **م** و انقص من ذلك الوسط **م** و انقص من ذلك الوسط و انقص من ذلك الوسط
قوله و انقص من ذلك الساعة ما في القولين على تاريخ ذلك الوقت من مشوا في البلد اقل قولان
 كما ان مشوا في انقصه يحصل التاريخ المعدل للبلد الذي فلا استخراج به (او سا له للبلد المطلوب
 و سنذكر احوال مشاهير البلاد و عمر و صفاتها و جدول و نضعه في هذا الكتاب فيعلم منه قول
 البلد و عمر و الله اعلم بخلق و جلاله و انقص من ذلك الوسط

على التعديل
 الف

جدول يعرف منه علامة راس سنج اليهود و تداخل حوله بالماز و التماس و عرضه بالمعد و النافذ

٨٣

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢																																																																				

جدول اوابل السنين العبرية واوابل شهورها والكتاب واعداد ايامها وسبوتها											
العلامات	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ين
اسماء الشهور	تيسرى	شعبان	رمضان	شوال	محرم	صفر	رجب	شعبان	رمضان	شوال	محرم
تسري	ل	ز	ل	ج	ب	ز	ل	ج	ب	ز	ل
حسان	وز	اب	وز	د	ج	د	اب	وز	د	ج	د
كشاور	ا	ج	ا	و	ل	و	ا	ج	ا	و	ل
حبيش	ج	د	ج	د	ا	و	ب	ج	د	ا	و
سباك	د	ل	ب	ب	ز	ز	ل	ل	ل	ل	ل
ادار	ل	و	ز	ز	ج	د	اب	د	و	ز	ز
نيسان	ز	ا	ا	ل	ج	ا	ج	ا	ج	ا	ل
ايار	اب	ج	ج	ز	د	د	ج	د	ل	اب	ز
سיוان	د	د	ا	ا	و	و	د	و	و	ج	ا
تموز	د	ل	و	ج	ج	ز	ا	ل	و	ز	ا
آب	و	ز	د	د	ب	ب	ز	ب	و	و	د
ايلول	ز	اب	اب	ل	و	ج	د	اب	ج	د	ل
اسفند	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
السنين	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
الشهور	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤

مردستان

شعبان

جدول التوقيعات والتواريخ والحدود على الشهور العبرية وايامها											
العلامات	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ين
اسماء الشهور	تيسرى	شعبان	رمضان	شوال	محرم	صفر	رجب	شعبان	رمضان	شوال	محرم
تسري	ل	ز	ل	ج	ب	ز	ل	ج	ب	ز	ل
حسان	وز	اب	وز	د	ج	د	اب	وز	د	ج	د
كشاور	ا	ج	ا	و	ل	و	ا	ج	ا	و	ل
حبيش	ج	د	ج	د	ا	و	ب	ج	د	ا	و
سباك	د	ل	ب	ب	ز	ز	ل	ل	ل	ل	ل
ادار	ل	و	ز	ز	ج	د	اب	د	و	ز	ز
نيسان	ز	ا	ا	ل	ج	ا	ج	ا	ج	ا	ل
ايار	اب	ج	ج	ز	د	د	ج	د	ل	اب	ز
سיוان	د	د	ا	ا	و	و	د	و	و	ج	ا
تموز	د	ل	و	ج	ج	ز	ا	ل	و	ز	ا
آب	و	ز	د	د	ب	ب	ز	ب	و	و	د
ايلول	ز	اب	اب	ل	و	ج	د	اب	ج	د	ل
اسفند	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
السنين	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
الشهور	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤

٨٤

هذا هو الراجح في معرفة اواب الينير الرومية واواب اشهور عا قرا اراسية

[illegible][illegible]

المعكول

١٣٥ هـ
 في هذا اليوم
 في هذا اليوم
 في هذا اليوم
 في هذا اليوم

—fz

الفيصل في معرفة سبائك وعمر النسخة وفتحها وادخالها الى عبد اليلاد عن خنجره وادخل
وعبر الورد على ايام في الرسم القديم وفي المداخلة ايام ما غلبت الزلازل من تشي ايلول
يوع (ماجره هو ما غلبت ايام الاحد الزرع) ومثل يوحنا باب وميلاد يوحنا في
حزيران واول النبل **١٤** بستان وضع الميلاد **٢٥** يوم اوله كما من تشي (ماجره اخره
٢٥ كانون الاول وهو غير الميلاد **٥** صوم مارة **١٨** يوم اولها او اربع و
علا مارة مريم ومصرها **١٨** واعوججه اخلاء وعين شمس ايام اولها (ماجره قبل
الصوم الثاني **٢٢** يوم صوم العزرا ايام اولها الاثني التي تلوها الذبح وفكر يوم
الخميس صوم ايليا عن النسخة **٢٨** يوم اولها الاثني بعد اسبوعا (اي
الكبير ومثل (ماجره بالبحر ايام متواليه اولها **١٤** تموز غير الفلندر اول كانون
الثاني والذبح وهو الفلندر سادس كانون الثاني غير البار وفته نهار اماره **٢٢**
لصوم الكبير **٢٢** غير الشعلة نهار (ماجره **٢٢** للصوم الكبير وعمل اماره نهار اماره
٢٨ للصوم ونهار الجمعة فكرهم ذكران الشفق اثنان احدهم العكر يسمى
(ماجره الجرب غير السلافا بعد العكر **٢٥** يوما ويسمى الصوم العكر فهو يسمى
بعد العكر **٢٥** يوما صوم الشليم (ماجره التي فكر جمعة الذهب **١٤** العكر وعكر
الشليم نهار الجمعة **٢٧** العكر ليلة الغيامه هي ليلة (ماجره صحة العكر ونور
جودك يعلم منه صوم الذبي بوجه فرب وقصر يفه ان كرج تاريخ (ماجره
خبر يفرضها اود ونهار وادخل في اصول الجودك واول تشي في عهده
البت المشيخ الماخر من سبائك كان بالاسود واطر اذارو وهو ابراهيم الاثني
الزجر السادس والعشري من الشهر العتيق الذي دخل فيه سبائك ونظم بعض الفضلاء
ذلك في بيتي **قف**

• إذا ما مضت وعشرون ليلة، لشهر هلال سيحان تم فيه،
 • فأيّة اشترىوا فيه بعرضها، بزال الصوم النصري يكون فيه،
 • وقالوا كلتم به مع هذا الخ،
 • صيام النصري في الحجاب مؤسس، على مذهب النبي بايزيد صاحب فاعلها،
 • هلال التي بعرضها صومته، وعشرون ليلة اشترى بعرضها،

أصل
منقول إلى ثالثة ثمانية
صالحاً وروحه
أبداً بوج (مستشفاً)
والله اعلم
بالحق
١٤٠
١٤١

١٠ بار طاق (ماشير للفت واحد) سبوعا (ماشير للصوم اولا)
١١ اولادى الخمس الكلا (مكة) على الحويضين (مكة متاملا)
١٢ الشاه باسوة و...

او ماذا الغرض من هذا العمل
اعلم ان فيه خمس ومعها الحقايق يصومون قبل يوم نصي القضاء بلا سبع وفيه هم سواء
ويكون هذا الاحد داهي وهم في عمود اربعين صعدوا الى السم في مثل هذا اليوم ويرغمون
في الغيطة تقوم في مثل هذا اليوم والسبت الذي قبل العنكبوت يسمى يومه سبت النور والجمعة
التي قبله جمعة الصلوة اعز على عيسى فيها وفكر كلوا في هذا الحقايق البديع عليهم
وهذا هو القول المذكور

[illegible]

جدول التوفيعات والتواخي وخصه منازل وأمه نوا علم الشهور الرومية

الرقم	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
١	اول الامتعة الروحية	تفسير	تفسير	تفسير
٢	اخرون	تفسير	تفسير	تفسير
٣	ذهب	تفسير	تفسير	تفسير
٤	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
٥	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
٦	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
٧	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
٨	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
٩	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
١٠	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
١١	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
١٢	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
١٣	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
١٤	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
١٥	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
١٦	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
١٧	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
١٨	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
١٩	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
٢٠	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
٢١	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
٢٢	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
٢٣	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
٢٤	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
٢٥	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
٢٦	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
٢٧	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
٢٨	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
٢٩	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير
٣٠	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير

الجدول المسمى لاهل السنين الفبطية واوائل شعبه

[illegible][illegible]

عن ابي عبد الله

المسند في

قبره جواد
قبره جواد
قبره جواد

جداوله الشمس مع خزانة المكنون في قصص من وبعده الشمس اذا وقع الى كثر من هذا الى الحاتمة

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

يزاد على العوسج من هذا الجواب

الجزء منه وحده

وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

انتم له الكريم المكرم . الذي علم بالعلم . علم الانسان ما لم يعلم . وصل الله على
سيد ولد آدم . وعلى آله وصحبه وسلم . طامات تقع لها ملكا ملكا . والاعمال
وميلك الاقوام . وبعد لما نظرت في كتابي صير اهل العلوم الخفية . التي لها
بالانبياء على كل علم منزلة . وبحثت على اصولها فوجدتها اجتمع من اصول علم
الخبية . فتركتها وايسر منها القدر على فهمها رابيت بالعلم . ان كان في العلم
في هذا الباب . وازاد عن اصولها الجواب . والظهر ما غير كتاب . هو
بالنظر في سبب ما هو الصواب . بالهت بالخالص اليقين . لا تضع ما اشار اليه
ربه من كل تكبير . على نسبة العباد الا تيسر . الذي يبر يتقيد بر الحكيم . لقوله
تعالى انه الذي خلق سبع سموات . ومن الارض مثلها . يشترط الامر بينكم في الدين
فوجدت في الكتاب الجليل في . وتجبر على كل ضمير . والكنة على من لا يدرك . اخفقت
الاصل في تفسير . نعم ان يسهل العسير . وبالطبع في تفسير كل عسير .
والفت هذا الكتاب الجليل . بآية الكار حواء الثواب الجزيل . وتسميته
الكتبة . بواسطة الحرف . على عين الاشم والوصف . ويجعل من كل
الكتاب . كالجنة من ثمرات اواب . والله سبحانه يهدي للمؤمن الصواب .
الكتاب الاول . وعلى الله المقصود العول . اعلم يا خد ان العول الخفية
الاعلى . هو الاصل في تكميل هذا الامر المعلى . ان خصوا التثابرات .
والانفعالات . منجته منه بالحكمة الكلية . لجميع العوالم العلوية .
والسبلية بالمهيئة الالهية . وجب عالم الحروف . لا يخلج صرك الا بالقياس
على هذا العالم المعروف . وجب تفسيره على علم . ووجوه نسبة اليه . ليبري مثلا

